

ANTOLOGÍA DE POESÍA

UNIDOS EN EL ARTE



Pintura del maestro Alejandro Wer

ENRIQUE GODOY DURÁN
COMPILADOR

- Acosta, Delfina-Paraguay
- Alonso, Pedro Luis-España
- Amaya Aguilar, Ana María-Salvador
- Anhalt, Nedda-Cuba-México
- Añazco H. Yolanda-Ecuador
- Arias Manzo, Luis-Chile
- Baeza Gámar, Cecilio-Guatemala
- Bellesteros, Albaro-Colombia
- Barreto, Nestor-San Puerto Rico
- Carrizo, Nelsón-Chile
- Chinchilla Vitorazzi, Claudia-Guatemala
- Clement, Jennifer-Estados Unidos
- Crespo Abreu, Belkis-Cuba
- Cristales, Stefani-Guatemala
- Curie, Laura-Venezuela
- De Urrea, Margarita-Guatemala
- Dorantes, Estela-México
- Duarte, Carlos E.-México
- Droz, Irma-Santa Punilla, Argentina
- Echevería, Maura-El Salvador
- Escobar G. Hugo-Guatemala
- Estupiñan Bass, Nelson-Ecuador
- Favaretto, Silvia-Italia
- Gabriel, Calixta-Guatemala
- Gálvez, Araminta-Guatemala
- Gálvez Berdugo, Mayra Cristina-Guatemala
- García K. Abraham-Guatemala
- García, José Enrique-Repubblica Dominicana
- Giordano, Ana-Italia
- Godoy Durán, Enrique-Guatemala
- Gómez Casco, Carmen-Ecuador
- Gómez Casco, Cecilia-Ecuador
- Gómez Haaz, Emma-México
- Gripp, France-Brasil
- Guerin, Marcelo-Argentina
- Gutiérrez Aragón, Ignacio-Colombia
- Gutiérrez Llana, José-México
- Guzmán, Mary-México
- Hérodier, Claudia-El Salvador
- Joaquín G.-Guatemala
- Jiménez, Gabriela-México
- Leal, Julia-Guatemala
- Limón, Sam-Guatemala
- Lima, Julio-Guatemala
- Linares, Alicia-Guatemala
- Madroño, Cancinos, Víctor Hugo-México
- Lorenzo, Jaime-México
- Marroquín, Martha Alicia-Guatemala
- Miranda, Sofía-Uruguay
- Mendoza Hidalgo, Lilia-Guatemala
- Mérida, Julieta-Guatemala
- Messon, Omar-Repubblica Dominicana
- Morett Manjarrez, Sergio-México
- Munguía, Elvin-Honduras
- Palacios, Georgina-Guatemala
- Pereira Núñez, Delfino-México
- Pereyra de Facchini, Mari Betti-Argentina
- Pisquy, Luis-Guatemala
- Rahman, Aminur-Bangladesh
- Ramos, Víctor Manuel-Honduras
- Reyes Vargas, Julio-Rep. Dominicana-México
- Ribas Solano, Sandra-San José, Costa Rica
- Rivera, Antonio-Guatemala
- Robinson C. David-Panamá
- Rodríguez, Sally-Repubblica Dominicana
- Rosales Valle, Rose Mary-Guatemala
- Saba, Ramón-Repubblica Dominicana
- Sanabria Villatoro, Elvia-Guatemala
- Serrano Mena, Jaime-Nicaragua
- Soler, Rafael-España
- Trejo, David H.-El Salvador
- Tianxin, Cai-China
- Ulloa, Walter-Honduras
- Valdeavellano Pinot, Ana Rosa-Maria-Guatemala
- Velásquez, Rocidalia-Guatemala
- Villatoro, Margoth-Guatemala
- Wer Gálvez, Alejandro-Guatemala
- Zarazúa, Adelfo-Guatemala-Suecia
- Zelaya, Augusto César-Nicaragua-Honduras
- Zenil, Carlos-México

ANTOLOGÍA DE POESÍA UNIDOS EN EL ARTE



Pintura del maestro Alejandro Wer

ENRIQUE GODOY DURÁN
COMPILADOR

ISBN: 978-99939-2-462-3

Pintura de portada
del maestro Alejandro Wer

Compilador:
Enrique Godoy Durán, egodoydu@gmail.com

Diagramación y Diseño
Verónica Zente

Antología de poesía unidos en el arte de Enrique Godoy Durán se terminó de imprimir en Noviembre de 2025, en los talleres de Grupo Impresos Unidos, Sociedad Anónima. Se imprimieron 500 ejemplares.

**Cada participante es responsable de
su trabajo publicado en esta antología.**

Pintura “El túnel del Tiempo” Dr. H.C. Alejandro Wer

Antología 24-25-ordenada

Alejandro Wer Gálvez, Artista guatemalteco nacido en 1959, graduado en Bellas Artes en la Academia Nacional de Arte y Design de New York, especializado en Figura Humana y Teoría del color. Su trayectoria artística marca más de cinco décadas, con exposiciones individuales y colectivas en Guatemala, Estados Unidos, España, Italia, México, Rep. Dominicana, China y otros países. Su trayectoria lo consolida como un referente en pintura, poesía y promoción de paz a través del arte, con un estilo que combina técnica académica, simbolismo y sensibilidad poética.

Título de la obra de portada: El túnel del tiempo
Dr. H.C. Alejandro Wer Gálvez



INDICE



Preludio	
Prólogo	
Irma Droz	
Vida en las palabras	
Sergio Morett Manjarrez	20
La educación deber ineludible de los gobiernos	22
Marcelo Guerin	
Portal	
Acosta, Delfina-Paraguay	
Alonso, Pedro Luis-España	
Amaya Aguilar, Ana Delmy-El Salvador	33
Anhalt, Nedda-Cuba, México	3
Añazco H. Yolanda-Ecuador	
Arias Manzo, Luis-Chile	
Barreto, Nestor-San Juan Puerto Rico	39
Baeza Gámar, Cecilio-Guatemala	40
Bellesteros, Albaro-Colombia	41
Carrizo, Nelsón-Chile	
Chinchilla Vctorazzi, Claudia-Guatemala	45
Clement, Jennifer-Estados Unidos	47
Crespo Abreu, Belkis-Cuba	4
Cristales, Stephany-Guatemala	50
Curie, Laura-Venezuela	

De Urrea, Margarita Godoy-Guatemala	54
Dorantes, Estela-México	56
Duarte, Carlos E.-México	57
Droz, Irma-Santa María Punilla, Argentina	59
Echeverría, Maura-El Salvador	61
Escobar G. Hugo Leonel-Guatemala	62
Estupiñan Bass, Nelson-Ecuador	64
Gálvez, Araminta-Guatemala	65
Gálvez Berdugo, Mayra Cristina-Guatemala	66
Gabriel, Calixta-Guatemala	67
García, José Enrique-República Dominicana	68
García K. Abraham-Guatemala	69
Giordi, Amanda V.-Argentina	70
Giordano, Anna-Italia	72
Godoy Durán, Enrique-Guatemala	74
Gómez Casco, Carmen-Ecuador	76
Gómez Casco, Cecilia-Ecuador	79
Gómez Haaz, Emma Rosa-México	80
Gripp, France- Brasil	8
Gutiérrez Aragón, Ignacio-Colombia	82
Gutiérrez Llama, José-México	83
Guzmán, Mary-México	85
Hérodier, Claudia-El Salvador	86
Joaquín G.-Guatemala	8
Jiménez, Gabriela-México	89
Leal, Julia-Guatemala	91

Leo Sam-Guatemala	
Lima, Julio-Guatemala	
Linares, Alicia-Guatemala	9
López Cancinos, Víctor Hugo-México	98
Lorenzo, Jaime-México	10
Marroquín, Marta Alicia-Guatemala	101
Mendoza Hidalgo, Lilia-Guatemala	103
Mérida, Julieta-Guatemala	104
Messon, Omar-República Dominicana	106
Miranda, Sofía-Uruguay	10
Morett Manjarrez, Sergio-México	110
Munguía, Elvin-Honduras	11
Palacios, Georgina-Guatemala	113
Perea Núñez, Delfino-República Dominicana	115
Pereyra de Facchini, Mari Betti-Argentina	117
Pisquy, Luis-Guatemala	1
Rahman, Aminur-Bangladesh	119
Ramos, Víctor Manuel-Honduras	120
Reyes Vargas, Julio-Rep. Dominicana-México	121
Ribas Solano, Sandra-San José, Costa Rica	123
Rivera, Antonio-Guatemala	125
Robinson C. David-Panamá	12
Rodríguez, Sally-República Dominicana	128
Rosales Valle, Rose Mary-Guatemala	129
Saba, Ramón-República Dominicana.....	131
Sanabria Villatoro, Elvia-Guatemala	133

Serrano Mena, Jaime-Nicaragua	134
Soler, Rafael-España	13
Tianxin, Cai-China	131
Ulloa, Walter-Honduras	137
Trejo, David H.-El Salvador	139
Valdeavellano Pinot, Ana María-Guatemala	141
Velásquez, Rocidalia-Guatemala	143
Villatoro, Margoth-Guatemala	145
Wer Gálvez, Alejandro-Guatemala	147
Zarazúa, Adelfo-Guatemala-Suecia	148
Zelaya, Augusto César-Nicaragua-Honduras	150

Preludio

En los afanes por lograr difundir la poesía a diferentes países, se ha logrado realizar cuatro Antologías de Poesía, la última con 34 países. En esta oportunidad, se retoma la estafeta para presentar la nueva antología con el aval de la Academia Unidos en el Arte, que preside la doctora Blanca Lilia Mendoza Hidalgo, con poemas de escritores de 27 países.

Esta vez, representada con poetas de Guatemala, México, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, República Dominicana, Argentina, Colombia, Ecuador, Chile, Brasil, Perú, Bolivia, España, Italia, Paraguay, Uruguay, Cuba, Puerto Rico, Estados Unidos, Venezuela, Italia, Bangladesh, China y Suecia.

El propósito principal en la realización del trabajo de recopilación y organización, tiene como misión fundamental, llevar la voz lírica a todas las personas que contribuyan al despertar de nuevos poetas a nivel mundial, y por medio de la palabra hecha poesía, ir puliendo las aristas del alma en la incesante búsqueda de la paz.

El trabajo de la doctora Gabrielle Simond, del Círculo Universal de Embajadores de la Paz, de Francia/Suiza, la

maestra Irma Droz, fundadora de AMÉRICA MADRE, doctor Sergio Morett Manjarrez, de la Academia de poesía, de la Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, el doctor David Trejo de la filial de la Academia Unidos en el Arte de El Salvador, Filial de Unidos en el Arte de Santa Ana Huista, el licenciado Elder Exvedi Morales, promotores y difusores de la poesía y de la paz, licenciado Luis Maldonado de la Cerda, fundador de la Asociación Vicenta Laparra de la Cerda, poeta Marcelo Guerín, de la Red Cultural Francisco Solano, de Argentina y el poeta Alfred Asís, de Chile, personas que se han esmerado en los movimientos internacionales por la vida y por la paz, a través de la lírica. Han convocado muchísimas personas que por medio de la invitación y difusión de sus trabajos se han involucrado en la búsqueda de ese bien que se anhela para tener una mejor proyección de vida, especialmente, para generaciones futuras.

La Academia Unidos en el Arte, cuyo nombre lleva la presente Antología, se une a este grupo de difusores de la cultura para promover la paz.

Dr. Enrique Godoy Durán
Fundador de Academia Unidos en el arte

Prólogo



Se atreve, si, se atreve, a hurgar en el sentido de la vida, en la forma, el sentimiento, la cordura o la locura de los poetas invitados a esta nueva reunión de voces de varios países del mundo Tierra.

Enrique Godoy Durán, reta al tiempo, a la distancia, a los recuerdos, esos recuerdos que nos permite atesorar la vida, de seres cercanos y lejanos que aún viven presentes en el recuerdo. Voces de los poetas que se proyectan por medio de los temas que trabajan en pasado, presente, y en algunos casos, se refugian en el futuro, en la esperanza de alcanzar anhelos.

Es así como lo han planteado en este magnífico ramillete de versos, nacidos en los miles de pensamientos, sentimientos y vivencias, vividas o conocidas y que han tocado el alma de los poetas que engalanan esta maravillosa antología.

Los temas son recurrentes, los planteamientos diversos, con la calidez y calidad de cada una de las personas únicas, como única es su personal manera de ver, vivir, amar y sentir la vida, la mejor escuela.

En los poemas se encuentran plasmados los versos, con la particular expresión lírica, las horas felices, las horas tristes, recuerdos que parecen presentes por la calidez del planteamiento.

El amor, en sus diversas manifestaciones, está presente. Al padre, a los amigos, al recuerdo de la novia, a la patria, a la mujer, a la niña, al amor prohibido, al pasado, en fin, a todo ese conjunto de sentimientos que se descubren, en una hermosa expresión poética.

En la presente Antología, Enrique Godoy Durán, ha reunido un grupo de poetas de alta sensibilidad emotiva con el propósito de tocar el corazón de los lectores

Se les invita a degustar este exquisito ramillete de versos, llegará a su corazón, a su sensibilidad, a tocar su alma.

B. Lilia Mendoza Hidalgo.

Irma Droz



La voz se hace palabra y contenido en “La vida en palabras”, donde fluye la expresión en la búsqueda de la vida, la verdad y la justicia, elementos esenciales en la existencia de todo ser humano, por medio de los cuales, Irma Droz, se afianza, para descubrir el camino hacia la paz, una ilusión tan afanosamente buscada en el interior de la mayoría de seres humanos, que buscan la paz en la oración, en el buen comportamiento y en el amor hacia su prójimo.

Lo más importante es buscar la propia verdad en la intimidad de cada ser, desnudarse de prejuicios de raza, religión, color de piel, género, sexualidad, y más.

Para alcanzar la paz, esa frágil palabra de tres letras que encierra un universo de ideas, es necesario reconocer la humanidad de cada persona y ver en ella, como en un espejo, al propio yo, comprenderlo, apoyarlo, no escarnecerlo ni con palabras, gestos, o acciones que perjudiquen su ser.

La palabra vida, de Irma Droz, encierra esa proyección vital, porque la palabra es tan poderosa que puede destruir o construir la vida de manera diferente, pues forma en el interior de cada ser una amalgama de sentimientos poderosos para fortalecer la paz o para destruirla.

La palabra verdad, se asume con la intencionalidad de la construcción de lo que cada ser es, “lo que es, no deja de ser”. Y se hace necesario estar aferrado a sus raíces para darle al mundo lo que cada quien es. La diversidad es la fuerza que nutre al universo, pero se hace necesario comprenderlo y aceptarlo.

La palabra justicia es poderosa, pero solamente cuando su fuerza es tal, que acciona en el sentido total de su ser: justo. Sin manoseos perversos como ha funcionado en situaciones actuales en diversos lugares del mundo.

Irma Droz, fundadora de América Madre, desde Santa María de Punilla, en Argentina, regala con sus hermosas palabras la reflexión de lo que considera la palabra justa para alcanzar la paz desde el corazón de los seres humanos.

B. Lilia Mendoza Hidalgo

Vida en las palabras



Irma Droz
Fundadora – Directora General
De AMÉRICA MADRE
Santa María de Punilla
Córdoba - Argentina

Una antigua carta abierta de un Jefe Indio, comienza diciendo:

“Queridos amigos: Yo nací hace mil años, en una cultura de arco y flechas, pero en el espacio de media vida humana, he recorrido las Edades, hasta llegar a la cultura de la bomba atómica.

Nací cuando la gente amaba la naturaleza y hablaba con ella como si tuviera un alma...”

La carta continúa, pero el trozo leído alcanza para descubrir un pueblo que se identifica y pone en evidencia su dignidad.

Toda una trayectoria de vida que se prolonga más allá de nosotros mismos. Que perdura a través de los valores. Que supo descubrir el alma de la naturaleza y hablar con ella:

PALABRA-VIDA.

En el aula, con mis alumnos, descubrimos que las palabras encierran una importante carga emotiva, que nos comprometen, que cobran vida cuando las pronunciamos. Que con una sola de ellas se puede destruir al mundo, ... pero también se construye cuando asumimos con ellas, un compromiso por la Vida y por la Paz.

Las palabras, que tanto pueden, que nos pertenecen y nos superan más allá de nuestra existencia, exteriorizando nuestros pensamientos y nuestras ideas.

Dice Pablo VI: *“Si quieres la Paz, defiende la Vida”*.

Pongamos esa vida en cada palabra.

Hagamos de ellas una herramienta para construir y no un arma que hiere, que destruye.

No se puede invocar la paz y despreciar la vida.

Declara la Constitución de la UNESCO, (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura):

“Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”.

La mente de los hombres ..., engendrando ideas que luego se traducen en palabras. Según el uso que de ellas hacemos, nos comprometen y proyectan, en cuanto traduzcan una imagen real y verdadera de nuestro mundo interior.

Hablamos de una imagen real y verdadera; hablamos entonces de

PALABRA-VERDAD

Esa VERDAD, auténtica, real, no distorsionada, que pone en evidencia el YO interior. Porque la Verdad no es algo que flota fuera de mí.

“Yo soy la Verdad”, dice Jesús.

Verdad que me anima a crecer y encauzar mis capacidades. Es aquello que hace que sea esta persona y no otra. Es lo que me otorga IDENTIDAD. Que nos lleva a mostrar quiénes somos como individuos, como pueblo, como nación.

En definitiva: hombres y mujeres habitando nuestro suelo. Una raza con diversos orígenes ...

Es oportuno recordar aquí, aquello que se dice con frecuencia, con respecto a las descendencias:

*“Los Mexicanos descienden de los Aztecas,
los Peruanos de los Incas,
y los argentinos, de los barcos...”*

Pueblos transitando culturas milenarias ...

La Filosofía del Indianismo, dice en una de sus definiciones:

“La dignidad es el derecho que tienen todos los pueblos, de ser ellos mismos, más allá de las necesidades primarias. Un pueblo sin dignidad ha perdido el valor más importante para mantenerse presente en la historia”.

Depende, seguramente de esos valores, asumiendo la dignidad como modo de vida, donde operan un conjunto de saberes y de enseñanzas para la convivencia.

Un modo de vida que, respetando leyes, traerá como consecuencia la JUSTICIA.

PALABRA - VIDA
PALABRA - VERDAD
PALABRA - JUSTICIA.

Único camino hacia la PAZ.

Valores comunes a todas las culturas, que lograrán aportar conocimientos esclarecedores a cerca de nuestra IDENTIDAD para ser nosotros mismos desde el origen hasta este AQUÍ y AHORA.

Lo que ayer podíamos llamar FUTURO.

En cuanto a este concepto, escuchamos a diario definiciones como esta:

“Los niños y los jóvenes son el futuro de nuestra humanidad”. Conceptos que no comparto.

Los niños, nuestros hijos, son la realidad, este HOY que acunamos entre los brazos.

Los jóvenes, creciendo en la experiencia de cada día, son el HOY de aquellos niños, aprendiendo de nuestros pasos.

Y nosotros, los adultos somos el HOY, para dar testimonio a esos niños y jóvenes que se miran en el espejo de nuestra vida. Cada minuto que pasa, cada día con su amanecer y en cada puesta de sol, está el HOY, ese futuro alcanzado que soñábamos ayer.

Cada momento vivido, aquí y ahora, asumiendo un compromiso de VERDAD y JUSTICIA, nos llevará a descubrir LA VIDA EN LAS PALABRAS y buscar en ellas el camino que pone en evidencia nuestra IDENTIDAD, otorgándonos el legítimo derecho de ser nosotros mismos, con la dignidad suficiente como para “mantenernos de pie en la historia de los pueblos”.

Que nuestro paso por la vida no haya sido en vano.

Quiera Dios que en ese HOY que nos espera cada día, y a pesar “de haber recorrido las Edades, hasta llegar a la cultura de la bomba atómica”, seamos capaces de recuperar la dignidad de aquella “gente que amaba la naturaleza y hablaba con ella como si tuviera un alma”.

Sergio Morett Manjarrez



El ser humano es lo que se hace de él. Desde que se nace, se es indefenso y solamente los progenitores son los responsables de ese nuevo ser que viene al mundo. Los progenitores, normalmente, porque a veces solo el padre o solo la madre, que es lo más recurrente, marcan a sus hijos, genéricamente, con sus costumbres, su lenguaje, su amor o desamor, todo esto persiste el resto de la vida. Es decir, cada ser humano es lo que se hace de él.

Sin embargo, el estado de cada país, tiene una gran responsabilidad con sus ciudadanos, y el doctor Sergio Morett Manjarrez, aborda el tema con profunda reflexión y menciona la obligación del estado que debe cumplir con la educación formal que sirve para adquirir conocimiento, ya que los valores de ética y moral se adquieren en casa, en familia.

Como educador de generaciones el Dr. Morett Manjarrez, se preocupa por la difícil situación actual de la educación a nivel mundial, por eso lo expone en su ensayo: *La Educación deber ineludible de los Gobiernos*.

El Dr. Morett, ha impulsado, desde su trinchera, la educación personal, a través de la poesía, pues ha creado más de sesenta filiales en su país, México, en centro y sur américa.

Cada filial contiene una gran cantidad de personas que se identifican con la búsqueda de la paz, y exponen con sus letras las quejas del alma. Es un movimiento que, en la indagación de la expresión, pule las fibras del ser humano y lo conduce por el camino del amor y la redención, la poesía y el arte en general, son generadores de buenos sentimientos, porque liman las aristas que lastiman el recuerdo. En ella se trastoca el desamor y se alivia la pena.

Hacer poesía, es una forma de liberarse de huellas dolorosas y percibirlas como la cura que redime y enaltece a quien se libera para alcanzar la felicidad a la que todo ser humano tiene derecho.

B. Lilia Mendoza Hidalgo.

La educación deber ineludible E de los Gobiernos



**Sergio Morett Manjarrez
Presidente de la Academia
nacional e internacional de
poesía de la Benemérita Sociedad
Mexicana de Geografía y
Estadística**

Bajo los auspicios del valor sublime y de extrema necesidad, como es la educación, extraña pero hermosa gema tan difícil de poseer, y más difícil generalizar, a través del tiempo y la distancia pues ha puesto a prueba en el crisol de la adversidad a los hombres y a los pueblos de la tierra.

Reunidos en una conjunción maravillosa de la ANTOLOGIA POETICA UNIDOS EN EL ARTE, para en mi caso, tratar el tema: “Educación, deber ineludible del Estado”.

Que es el deber, que es la educación y qué papel juega el Estado, en este importante proceso de enseñanza-aprendizaje. El deber no es otra cosa, que la obligación de cumplir por la ley divina, natural o positiva y los mandatos en desuso, deberes con la patria.

La educación es el valor incalculable vital y necesario. La educación que es, en suma, el instrumento más poderoso que ha de permitir la paz y el equilibrio en el mundo entero. La educación, es estudio, es capacitación, es actualización, es superación profesional y moral.

La educación, es seguridad, salud, es solidaridad, es respeto, es organización, es responsabilidad, es justicia, es igualdad, es trabajo constante y bien hecho, en todos los órdenes de la vida, para enaltecer a la sociedad y engrandecer a la patria.

El deber de dar educación al pueblo, es indiscutiblemente del Estado y que está integrado por los poderes, Ejecutivo, Legislativo y Judicial, o sea, las instituciones que nos representan.

La educación debe darse, desde el llamado primer peldaño educativo que es la familia, por lo que este valor, debe ser fomentado por la formación, de un auténtico y verdadero hogar, constituido por un hombre y una mujer e hijos, en el que la madre juega y desempeña el papel más importante en el desarrollo de tan significativo seno familiar.

La labor de los buenos padres en la formación de los hijos contribuye para hacerlos buenos ciudadanos, que es el deber cumplido que el privilegio de vivir nos reclama, pues debemos estar conscientes que no venimos, a este mundo, con la consigna, de ser delincuentes, asesinos, corruptos, ladrones, pederastas, drogadictos, apátridas, parricidas, filicidas, mal agradecidos, y canallas con la vida, porque esos son los malhechores y los hay, pero no son la mayoría.

El privilegio de vivir, debe ser correspondido en la búsqueda del camino hacia la felicidad, porque el Creador del Universo, llámele como quiera, dentro de las 4200

religiones, monoteístas y Politeístas, existe. ¿Hay alguien que pide educación y reza por ello, para salvar a las nuevas generaciones?

Por falta de educación hay un caos de inconciencia y de falta de sentido común por lo que la sociedad universal se encuentra flagelada y amenazada, abusada, con miedo a la inseguridad.

Se truncan vidas de niños, adolescentes, jóvenes ajenos a intereses perversos a quienes sin razón alguna les niegan el privilegio de disfrutar de su existencia. Ejemplos hay muchos: **El holocausto, Hiroshima, Rusia, Ucrania, Israel Palestino, Siria**, etc. Se necesita una sociedad universal, armoniosa, justa y feliz, que ame la paz y no la guerra y no unos gobiernos a nivel universal cuyo Dios es el poder y el dinero.

Que se eduquen, para que sepan, entre otras cosas, el verdadero valor de la política y no se tengan unos gobiernos a nivel universal tratando de justificar lo injustificable.

Marcelo Guerin

La palabra de Marcelo Guerin, se afianza en la filosofía griega y relaciona algunos relatos titánicos, para definir con su voz la actualidad cibernética y social que vive el mundo. Con su filosofía profunda, desnuda una sociedad en debacle.

Un circo mediático, por un lado, una clase privilegiada que tiene el poder de dirigir las vidas de muchos seres humanos. Los involucra en la guerra, en administraciones corruptas, en asesinatos y más, por un salario, que quizá no alcance para curar las enfermedades del cuerpo y de la mente provocadas por acciones negativas, los obligan y no saben a quién a matan.

Por otra parte, el circo de la distracción, donde se enajenan millones de personas que, buscando esparcimiento o como evadir sus preocupaciones existenciales, se prosternan ante sus ídolos artistas enajenadores, a través de la diversión, la música llevada a la degradación y el vicio.

Marcelo Guerin, con un estilo depurado, delicado y certero lo plantea en el poema *La tragedia en su estilo cibernético*, y es que es una tragedia gigantesca la que vive el mundo. Es como si copiara aquella sociedad antigua en total y absoluta decadencia, pero al estilo contemporáneo.

Bienvenido, poeta Marcelo Guerín, a engalanar esta antología, a nutrir con su pensamiento y sus hermosos versos la historia nefasta de la humanidad.

B. Lilia Mendoza Hidalgo

Portal



**INVITADO ESPECIAL
MARCELO GUERIN-ARGENTINA
Centro Cultural San
Francisco Solano**

LA TRAGEDIA EN SU ESTILO CIBERNETICO

Desde Grecia, la antigua, la tragedia es el género
que cultivan todas las dirigencias del mundo
internacionalizado en transición realista.

Los unos y los otros. En la continuidad histórica no podían
faltar los protagonistas cultivadores de este género y
nuevos escenarios.

Ayer Proskenion y Orchesta. Hoy Gran platea mediática
cybernética, donde se pasean y lucen, cual verdadero
escenario teatral, en technicolor, eximios, fatuos, frívolos
comediantes encaramados a sus luces y efectos.

¿La trama? Todos los ingredientes de la tragedia: acción,
intriga, crítica sofista, autocrítica, lamentos, letanías,
promesas, pedidos, ruegos, pecados y el infaltable,
necesario y esperado fallido como único humor.

Y no falta Afrodita y su amor, puro, solidario, fraterno,
lacrimógeno, todo fingido, actuado, a veces sobreactuado
por casi siempre viejos cocodrilos lacrimógenos. Y en
otras la insinuación, que el receptor, con sus necesidades
insatisfechas, transfigura en lujuria.

Mientras.

Llueven bombas sobre seres inermes, un jerárquico
explicando con su flema mientras mastica el arma de
Sherlock y en seguida la nota de colorido de la vedette de
turno. Música, luces, danza, baile, color.

Porque el mundo sigue andando. La función debe
continuar. Con sus sombras y luces. Acción.

Esquilo superado. Shakespeare emulado. Y en esta
tragedia shakesperiana diaria, los malos de ayer reciben
castigo por mano de los arrepentidos del hoy. Y los
que ayer batían el parche nacional, hoy se refugian en
el humanismo internacional que obvia indiferente a
Prometeo encadenado, robado su fuego.

Somos humanos. Voz emocionada casi enronquecida.
La platea convencida tiembla en sus miedos, suspira por
las letanías,
ama a los unos y odia a los otros.
Sublima.

Y como en Electra, los hijos ven a sus padres eliminados. Y
los padres a sus hijos.

En su desgarro, abrazados, lloran mediáticamente por
el destino del mundo. Un mundo cibernético, racional
y reflexivo como nunca antes en la historia. Un mundo
unido utilizando los fuegos hurtados a Prometeo para

combatir el mal. Por que como en toda buena tragedia, el mal debe ser combatido si se hace necesario, por el bien, aunque se haga el mal. Lo ético estriba que se realiza por el bien. Un bien símil de badana, aterciopelado carmesí.

Nuestros trágicos de hoy no tienen las mismas dudas de los de ayer. Certezas. Siempre certezas. Un mundo que ha superado el análisis, la reflexión que conducen a la duda. Decisión.

¿La razón ha muerto?

Feneció, borracha en burbujas financieras. Temblemos.

Como en toda tragedia la opción es de hierro.

Hagamos entonces el mal, para alcanzar el bien.

Por la burbuja mascullan, hincando el diente en el labio inferior hasta el plasma y aprisionando con sus garras el fuego. Y sus caras enrojecidas declaman, teatralmente, el bocadillo de Clitemnestra, apelando a Sófocles moderno:

---"vosotros dictadores no merecéis piedad pues no tuvisteis la piedad con él, mi padre".

Por eso, desde la sangre de Agamenón, el mal combate por el bien. No es culpa del bien si la vindicta se tiñe de púrpura. Que importa entonces si al planeta lo recorren millones de fantasmas alcanzados por el sin perdón. Millones que un día creyeron que no serían hombres sino solamente luchando por el bien. Haciendo el bien conducente a la libertad y la paz para siempre.

Tragedia tras tragedia.

Siempre el mal para el bien.

Pero como en el Edipo antiguo, la Peste se representa ante ese vasto auditorio, que en la mesa trinca ravioles

mientras cuenta misiles telemáticos. La peste. Siempre la
peste aún en este mundo cibernético.

Es casi una maldición de los Dioses. La peste que alcanza a
diario a esos pobres desgraciados que siguen a los unos y
a los otros, asistiendo pasivamente a su martirologio.

Santificación. Enorme. Monumental la tragedia. Morir por
el bien. Un bien que sacará de la recesión y consolidará las
burbujas. Todo el mal vale la pena por ese bien. Un bien a
la eternidad, en libertad y paz.

Razón tienen los clásicos, que no son antiguos sino
contemporáneos, cuando expresan: misterios hay
muchos, pero el mayor de los misterios es el hombre.

Y con ese interrogante el hombre se va haciendo
escéptico, que es lo que logra al fin tanto mal por el bien y
la añoranza del fuego, arrebatado. Que es desesperanza.
Que es castración.

Pero no todo está perdido. La tragedia tiene a veces un
final feliz.

Prometeo auto liberado, paciente inmortal, con su
antorcha convoca para hacer el bien con el bien.
He ahí la antorcha.

Más que nunca, Paraguay, te quiero libre



Delfina Acosta-Paraguay

La tierra de mi país
Tiene olor de sangre y sudor
A veces me duele caminar sobre ella
Porque siento como si caminara sobre algo
Que aún me empuja, como el ciego pasto,
Por subir, por crecer hacia donde el sol palpita.

El horizonte tiene color de follaje lejano,
De azucenas lesionadas por anocheceres violentos
Color de semillas truncadas, de maizales pisoteados
De besos despiadados

La tierra de mi país tiene el rostro de una mujer
que aguarda todos los días, todas las noches,
tras sucesivas ventanas,
las luces del verdadero amanecer

LA HORMIGA



Pedro Luis Alonso
España

Desde la cima del monte
que ridículo nerviosismo
de la hormiga,
microcosmos de nervios
puede experimentar
el dolor supremo,
y autodestruirse.

Quizás la ventaja
del pequeño humano inquieto
estribe en que puede
subir a la montaña
y contemplarse ínfimo
sufriendo tanto.

Relativiza así el dolor
y lo vence.

Promesa y Milagro



Ana Delmy Amaya Aguilar
El Salvador

En este cuerpo de mujer inconfundible
anidé cuatro seres de luz iridiscente
con quienes compartí mi corazón,
mis sueños y mi todo.
Palpitaron con ritmo del universo
y de mi sangre.

Fueron nueve lunas de amor indescifrable,
como antorchas de luz incandescente;
nueve lunas prometidas
y cuatro seres de luz prolongados en la historia,
como luciérnagas en pleno corazón,
donde habitan sin condiciones,
sin límites, sin medidas
y sin miedos, hasta siempre.

Una promesa cumplida
y un milagro realizado,
desde el centro del amor infinito,
donde nos nutre el cosmos,
en toda su dimensión y pureza
que siempre fluye y nos sostiene.

Besos Escarlata



Ana Delmy Amaya Aguilar
El Salvador

Mi madre era un destello de lunas y de soles,
bordado en su semblante.

Abría los días
en el jardín de su cuerpo
haciendo girar
libélulas de vida,
sobre sus caudalosos ríos.

Ahora me visita con su cuerpo de luz,
me cuida y me sostiene
con sus manos trenzadas de amor-ternura
y con su corazón intenso, qué explota
que explota en besos escarlata.

HOGAR



Nedda Anhalt
Cuba-México

Mi casa no es de acero
Cemento o barro
Tampoco de un cristal
Con ecos y reflejos
Mi casa es de una madera
Cuyas vetas secretas callan
Aunque sus piedras antiguas hablan
Sobre palmares
La luz de la arena
Y el sabor de la brisa
La casa residencia
Incolora e intemporal
Está frente a mí
Y al mismo tiempo dentro
Mi casa es un país de susurros perdidos
Incendiando el espacio
Por seres que encontraron
Cementerio en el mar
Mis oídos escuchan
Sus almas murmurar
Todos dicen siempre lo mismo
“Regresaremos”

Compañera



Yolanda Añezco H.
Ecuador
dedicada a Carmen Gómez
Fragmento

Cuando en media calle,
Entre el tumulto humano caiga
no digas quien soy, ni de cuantas
palabras es mi nombre

Guarda tu voz para mañana
porque será la voz que sustituya
mi grito y mi protesta.

Cuando en media calle,
entre el tumulto humano caiga,
Sigue sin volver a mirar,
a temblar, ni a sollozar
porque he caído. Sigue.
Porque seré valiente,
tormento y fuego en esa calle.

Aspiraré el dolor
que forjará a los hombres,
y escribiré verso a verso
todo un poema rojo con mi sangre
compañera, por eso no puedes detenerte
los que vienen con nuestros ideales
recogerán mi cuerpo
y para entonces,
estarás de cabecilla
llevando adentro, mil veces,
encendido, el amor a la lucha
libertaria.

PACHAMAMA III



Luis Arias Manzo-Chile

¿Cuánto tiempo anduve en la oscuridad
Antes que tu llegaras en luces de luciérnagas?
El bosque estaba oscuro desde aquel día
Cuando nos acorralaron en la emboscada.

¿Cuántos siglos estuve perdido
En la memoria muerta de la luz?

¡Qué negro panorama nos pintaron
Con los colores de la nada y del vacío!
Creían que nos enceguecían y nos mataban,
Pero jamás pensaron en nuestro pacto.

Nos dejaron vagar en el sombrío paisaje
Y en la falla del caos y la perdición.

Pero ya nada nos detiene,
Cada uno de nosotros acude a la cita
Y nos volvemos a juntar como antes
En el abrigo de las grandes gotas de la
tempestad. Sólo ustedes podrán acompañarme

En mi ocaso.

Ahora es Imposibl E



Néstor Barreto-San Juan
Puerto Rico

El mundo no tiene explicación
El amor no puede hacer nada por nadie.
Y la mentira es de todas las diosas la única aun
verdaderamente poderosa.

Ahora es imposible.
Ahora tiene su impedimento: nunca.

Pero tiene algo asible,

No ritmo, no sistema, no patrón, no huella.
No señal del mundo.

La luz allí es agresiva.
La mentira allí lleva tiempo.

“UNA PATA...



Baezagámar-Guatemala

El efecto de un juego
o quizás una broma,
no siempre es el esperado,
a riesgo, de ofender tal persona,
o golpear al apreciado...

La sombra de la pena
te acongoja y a la cara asoma.
Más la vergüenza el alma, lacera
y la pena te lastima,
pues al creer hacer gracia
solo has hecho subestima,
de manera inconsecuente y grosera,
de una amistad bien ganada
y una confianza latente

... Así pues, te recomiendo
que aprendas la moraleja,
si no estás antes seguro,
“no hagas sarcasmos, ni des queja”,
pues puedes poner en apuro
una amistad pura o vieja.

Lo sentí mío, lo sentí de ella...



Albaro Ballesteros.
Colombia

Alguien a la distancia recitaba un poema,
y lo sentí mío,
y lo sentí de ella,
Y era largo el poema,
tan largo como tú ausencia.
Y lo sentí mío,
y lo sentí de ella.

Y el poeta hablaba de su amada,
de los recuerdos que de ella aún llevaba,
de los atardeceres grises
de las noches solitarias,
de los ramos de rosas
que morían en su ventana.

A veces la brisa sé entrometía
entre el poeta y yo,
agudizaba mi oído
para seguir oyendo
las letanías de aquel poema.
Que lo sentía mío, y lo sentía de ella.

El poema se fue extendiendo
hasta la parte más cruel
dónde el poeta moría,
y corrí: y corrí a ver al poeta
que había escrito mi vida y la de ella.

Y al llegar al sitio de dónde salía la voz
me encontré al borde de un abismo
lúgubre y lejano,
el poeta no existía.

Eran mis versos
que no había escrito
que como un lamento
de mi alma salían.

Minero subterráneo



**Nelson Carrizo Muñoz, (Poeta
minero) Chile**

Mis botas largas
de siete mil leguas,
mi casco amigo de tantos años,
el auto rescatador,
son solo ellos
los que me acompañan
en esta noche eterna,
de profundidades
detonantes...
Y el lento tic tac del reloj...
Que se paraliza
buscando la luz del día
por cruzados, piques, escaleras,
solo el traquetear de la broca
y el zumbido del motor
me acompañan...
Años y años de este
trajinar en esta oscura soledad
entre toneladas y toneladas
de piedras...

Minero subterráneo,
la noche y el día
al entrar al túnel
se me escapa.

Y fue la poesía



Claudia Chinchilla
Vettorazi-Guatemala

Era necesario que la palabra fuera más
que un devaneo temporal
entre la voz y el aire,

más que un desliz
entre lengua y garganta,

más que la compañera
indispensable del gesto.

Era necesario que la palabra
cortara el cauce del tiempo
para instalarse en aquello que trasciende
los tictacs imparables de las horas;

que acuchillara los olvidos,
que amartillara los amores
y recobrara el goce del deseo
en para siempre impalpables.

Era necesario –imprescindible –
que la palabra nos reinventara,
nos sanara de esta leve realidad,
tornándonos al todo

del que venimos y al que vamos.

Era necesario que la palabra
nos abrigara, nos acogiera,
nos devolviera nuestra inmortalidad...

Fue entonces que asomada al infinito,
frisando las moradas de lo eterno,
surgió la poesía.

Einstein piensa en la hija que puso en Adopción, y luego ya no encontró



Jennifer Clement-Estados Unidos

Quizás
Usa sus dedos
Como un compás,
Dibujando círculos en el polvo.

Quizás
Corta su mano en la sombra
Dividiendo un átomo
En la mitad de su palma.

Las partículas de luz se curvan
A través del vacío de las ventanas sin vidrios.
Los números tatuados en sus muñecas
Son como ecuaciones
Y los nudos en el alambrado de púas
parecen estrellas.

Abraza el violin
como un pequeño cuerpo de madera.

Ciudad en el umbral del poema



Belkis Crespo Abreu-Cuba

Hoy mi ciudad es un Espejo
Que anuncia los cuchillos de la noche
Adolescente que espera en un portal
Al lejano quejido de un tambor
Y en el cristal no está, en venta los valores
El lumínico cartel habla de los otros
Y de aquellos que en el parque
Invitan a un café.
Y voy a la cita
A contemplar esta aldea que se pierde
Entre los versos de Regino
Y bebo estas calles que acostumbro
sorbo a sorbo las casas se agigantan
Los rostros se detienen en el umbral del poema.
Que no filtre al vidrio un sin fin de sombras
A confundirse con esta madrugada
Disfraz del borracho que se burla
O acaso miente fingiéndose una historia
En este no estar y ser los otros

Los que parten y esperan en el límite
O aquellos en la pared que juzgan
Sin importarle habitar en el silencio.
Hoy mi Espejo exhibe sus entrañas.

Mujeres de luz



Stephany Cristales-Guatemala

Se levantan al alba, el día las abraza,
con la fuerza del viento y la brisa que pasa.
Son guerreras de sueños, de anhelos fervientes,
con pasos firmes y corazones valientes.

Con manos que crean y mentes despiertas,
construyen su futuro, rompen puertas abiertas.
No hay tarea pequeña, ni esfuerzo en vano,
son arquitectas de vida, con rumbo y con plano.

El hogar es su reino, su amor es su abrigo,
y aunque hay un compañero, son dueñas del destino.
Sus hijos son estrellas que iluminan su andar,
inspiración constante, razón para soñar.

A veces caen, pero se levantan sin miedo,
con el eco de risas y un inquebrantable credo.
Saben que el éxito no es solo alcanzar metas,
sino en cada caída, en las lecciones completas.

Con amor propio avanzan, con firme convicción,
tejiendo un mundo nuevo, de igualdad y unión.

Imaginan un mañana donde el sol brille igual,
donde rían los sueños, donde todos puedan soñar.

Con cada paso firme, con cada pequeño triunfo,
demuestran que, en su lucha, no hay lugar rendirse.
Son faros brillantes en la oscuridad,
mujeres de luz que abren la verdad.

Así, entre retos, generan oportunidades,
son ejemplos de fuerza, de amor y lealtades.
Mujeres que iluminan, que inspiran sin cesar,
a seguir cada día, a nunca desmayar.
¡Arriba, mujeres de luz! ¡Brillaremos con fervor!

Remitente



Laura Curie-Venezuela

Valdría la pena coincidir
el mismo día, a la misma hora
en un lugar donde saludes a algunos que pasen

Saber cómo me vería en tus ojos,
respirar el aire que pudiera ser el mismo
aunque sea por instantes

Valiera la pena rozarnos las manos
verter quizás un fogoso suspiro,
despedir palabras que simpaticen
y tal vez escribir...

Valdría la pena que sepas que "QUIERO",
saberlo de ti, me valiera todo.
Acomodarnos en las butacas del cine
y que me des calor cuando extrañamente haga frío.

Tengo una almohada que sobra en mi cama
y unos espacios donde escribir...
Valiera la pena dejar el miedo
encerrado en el closet
y compartir algo más que sueños.

Yo sí estoy sola y no me da pena!
porque espero a alguien
que coincida conmigo,
me robe el aire, pueda rozar sus manos,
me impregne de sus deseos, "QUIERA",
calientar mis sueños, comparta mi vida,
deje escapar el miedo
y escriba conmigo esta historia...

Palabras de amor para mi niña interior



**Margarita Godoy de
Urrea-Guatemala**

Estás asustada, temes no ser aceptada
Te quedas callada o estallas furiosa
Como si la aceptación definiera tu valor
Sin darte cuenta de la inmensidad del amor

Quieres creer que dependes del amor externo
Sin reconocer tu valía y tu amor interno
Eres un ser completo, no porque lo diga un decreto
Eres parte de un todo, no podría ser de otro modo

En momentos difíciles, te levantas
Y apoyas a otros a lograr metas altas
En momentos alegres, compartes
Dando lo mejor de ti en todas partes

Tejes una red que se fortalece y crece
No dejas a nadie a merced
De lo que simplemente acontece
Tu mano se extiende, tu alma se expande

Dejas que tu corazón mande
Tus ojos brillan, tu cuerpo danza
Todo esto es parte de tu andanza
Eres ternura y fortaleza
Eres fuerza y belleza
Eres vulnerable, y no por ello débil
Eres sensible y no por ello lábil

Tienes el poder para realizar tus sueños
Tienes la pasión y la fuerza como ardientes leños
Y ante las vicisitudes puedes caer
O puedes usarlas como una forma de aprender

Tienes en ti las respuestas
No lleves tu dolor a cuestras
Puedes abrazarlo con todo su color
Y convertirlo en algo transformador

Puedes decidir dar amor
Puedes decidir recibirlo con candor
Eres una llama viva
Aunque muchas veces yo misma te inhiba

No eres solo mi pasado
Tu nunca me has abandonado
Vives en mi cada día
Eres una fuente de inmensa alegría

Eres la protagonista de mi historia
Mi vida tiene tu dedicatoria
Gracias mi niña interior
Gracias por acompañarme con tanto amor.

Caña fresca



Estela Dorantes-México

Recorrí distancias
Inimaginables
Sin necesidad de buscar
Encontré el amor
Del pueblo cubano

Un amor intenso
Tocó mi ser
Viví, disfruté, fui feliz
Y sucumbí en el encanto
De la tierra roja
Y la caña fresca
Con su dulzura.

Ustedes



Carlos E. Duarte Zenil-México

La connotación espiritual
del ser existente son ustedes
el ser humano que se eleva para servir
siendo un principio ebreico
que asocia cualquier ser viviente
que da creatividad abierta
que da sensibilidad
que da intuición y que da expresión
crece con un gesto que une la familia
da relevancia divina
de un blog tan significativo
que en estos tiempos recientes
llega la empatía y la entraña
con sentimiento a cada uno de ustedes
que despierta creatividad y atención
como ustedes con lealtad,
con valores inigualables eslabonados
y de intuición acertada
que toca el alma en cada uno
con sabiduría creativa y leal
que nos ensambla y renueva
con una llegada que reconstruye

nuestras raíces de origen
da perseverancia y resiliencia
así son ustedes
por su fortaleza, la determinación
y protección indomable y de compasión
un ágata fuerte y firme
que los conecta patronímico de libertad
de paz y protección que robustece
y transforma los tiempos perfectos
una amatista que da sabiduría clara y limpia
sanando la mentalidad y dando paz interior
que fortalece la personalidad
una numeralia inequívoca de su existencia
así son ustedes
dan unión terrenal y luminosa
con imagen de bondad y felicidad
y su personalidad es inigualable
así son ustedes.

“Es tiempo ya...”



Irma Droz-Argentina

En el perfil azul del horizonte,
una promesa de luz nos ha nacido...

Es tiempo de tomarnos de la mano
y transitar el rumbo convenido.
De saber, con certeza, a dónde vamos,
sin olvidar de dónde hemos venido.

Es tiempo de rezar por nuestros muertos
y agradecer, por la ventura de estar vivos.
De comenzar a disculparnos lo negado
y de pedir perdón por lo omitido.

Es tiempo de vivir la paz que proclamamos
pero que aún, no todos construimos,
y de buscar a la vuelta del arado,
la respuesta del surco con el trigo.

Es tiempo de tener las manos limpias
para amasar el pan y compartirlo,
y de mostrar, con el ejemplo, a nuestros hijos,
que practicamos lo mismo que exigimos.

Es tiempo de “cultivar la rosa blanca”
y de salir al encuentro del amigo,
para poder mirarnos a los ojos
y ofrecer nuestros brazos extendidos.

¡Es tiempo ya de levantar la frente
y comprobar que por fin, ha amanecido!

Lluvia



Maura Echeverría-El Salvador

Me despierta la lluvia a medianoche,
me conmueve su canto cadencioso
y vuelven mis raíces campesinas
con sus vitales diástoles de gozo.

Roturando las tierras el arado,
luego la milpa prodigando elotes,
el rezongo del río cuesta abajo
y en la senda el jolgorio de cipotes.

En frescos pastizales los terneros,
en el cerco de piña los motates
y, apagando la sed del campesino,
el agua viva de los tecomates.

Bajo esta lluvia de la medianoche
en que tiemblan los sauces y los pinos,
asida, firmemente, de la infancia
he vuelto a corretear viejos caminos.

Sueño maravilloso



Hugo Leonel Escobar Girón
Guatemala

Soñar es un privilegio que tenemos los humanos
y hoy quiero compartir con toditos mis hermanos,
Un sueño que tuve anoche. Me hizo sentir dichoso,
un mundo lleno de paz, todo bello, todo hermoso

Era una fiesta total entre todos los humanos,
y así pude comprobar que todos somos hermanos

Las naciones disque grandes ayudando a las pequeñas.
Me di cuenta que en verdad todos somos iguales

Los niños y los ancianos, los enfermos y lisiados
ninguno pasaba penas todos eran bien cuidados.

La humanidad progresando, todos, todos
trabajando y todo el mundo pensando
en servir a los demás.

Yo me sentí muy dichoso al ver todo tan precioso.
Ninguno pensaba en dañar o destruir.

Todo mundo pregonaba, todo mundo lo gritaba.
Ahora ya ni existen bombas ni tanques para matar

Un gran coro repetía alegres y muy
contentos, tenemos aquí alimentos
que vamos a compartir.

Eso fue lo que soñé. Y me sentí muy dichoso,
era un mundo muy feliz, fue un sueño maravilloso.

Triste y acongojado, yo no dejo de pensar,
como existen algunos que solo piensan
en matar.

Es que no pueden pensar, en servir, en ayudar
Y cuando ya no estén presentes,
Quien los puedan recordar.

Cantares de un campesino



Nelson Estupiñan Bass-Ecuador

Canto como campirano
Porque campirano soy,
De los que con Don Eloy
Alfaro, machete en mano,
Se alzaron contra el villano
Que a una nave guerrera
Le alquiló nuestra bandera
Y se cubrió de baldón,
Al actuar como peón
De una potencia extranjera.

Sutil como el ala de la noche



Araminta Gálvez
Guatemala

El silencio me asalta en la alborada
con sus pasos sin voz, su andar discreto,
me abraza y quema como la mirada
que yo recuerdo siguiéndome en secreto.

Es sutil como el ala de la noche
lacerando insistente y precavido
desnudándome y atando con derroche
el dolor y el recuerdo revivido.

Tan callado se acerca sin conciencia
del dolor por mi vida tan ausente
de tu olor, de tu risa y tu presencia

diluida pero siempre tan presente
abarcando y mellando con mi anuencia,
el silencio es un ser omnipresente.

Mis sueños



**Mayra Cristina Gálvez Berdugo,
Guatemala**

En las alas esmeraldas
del imponente Quetzal
vuelo a la libertad.
Y en el azul de la patria
juega el viento con mi rostro
y la historia de mi vida se repite
con lenguajes ancestrales
de los verdes horizontes.
Me saludan los volcanes,
y resuena la marimba,
la chirimilla y el tún
en el Lago de Atitlán.
Cuando termine mi sueño
los riscos de Momostenango
serán sombra y alegría.
Los recuerdos viven siempre
en los días de mi infancia
y en las alas, esmeraldas
del imponente quetzal
viajaré hasta las alturas
con sueños de libertad

Hilvanando palabras / npach'uj tzij



Calixta Gabriel- Guatemala

Con la sinfonía del canto de los pájaros yo canto
Rik'in ru k'oxomaj ri kib'ir taq chikopy, yibixan
Camino en el campo entre cafetales un encanto.
Toq hib'iyin pa juyu', chukojol ri cape

Los susurros de los espíritus elevan mi espíritu
Toq ri anima'i' yech'on eq'al, nikitzeje j ri nu k'u'x
Me emana la alegría de cada día llegar y continuar
Keri' yikikot cho ju jun q'ij, keri' jantape'
El camino sin cesar con lealtad para alcanzar la meta
Yib'iyin jantape' pa ru chojmila'l , chi nebila' ri nwajo'.

Las montañas y maizales tienen mucha mágica
y fuerzas
Chupan ri awan, janila utz nana' roma
ruch'uq'aq' pa taq juyu'
Y permiten hablar a uno mismo en el inmenso
sueño profundo.
Keri' nana' qa juba' awi' achi'el jun achik'

Conjunción



**José Enrique García-República
Dominicana**

Hermosa la noche
cuando te deslizas por entre las sábanas
y arrugas la tela con ondulaciones
de tu cuerpo.

Un pájaro aletea cerca de la casa
y el viento, en los ventanales,
despierta dulce en nosotros.
Los árboles de los alrededores
susurran limpias oscuridades.
Amorosa, hasta sagrada,
la conjunción de las carnes
que en fuego arde, mientras afuera
la noche escapa sin escándalos.

Primera navidad sin ti y talvez la Última



**Abraham Garcia
Kutzbach-Guatemala**

A pocos días de la llegada,
Del Dios-hombre anunciada.
La noche de luces está encendida
de brillantes estrellas, colorida
(navidad).

Reboza el mundo de alegría,
el aire es amor y algarabía.
No obstante, mi corazón se agita
angustia y dolor me grita,
no es más que un bolsón sangrante,
por tu partida permanente.

Dios de los cielos tú me la diste,
60 años después me la quitaste,
inapelable es tu llamado.

Por ello te doy gracias señor,
por recibir a Liz a tu lado.
Aunque yo fallezca de dolor,
que yo también sea integrado.

El Egir



Amanda V. Giordi-Argentina

Si tengo que elegir...
Quiero ser proa
Tallados mascarones
que trepan horizontes
En flecha por los mares.

Esos
Que surcan con navíos
y roen las distancias
por tajos de los vientos.

Si tengo que elegir...
Afrontaré cansancios
A ejemplo de migrados
Que a tanta desventura
Zurcieron las penurias
Con fibras de trabajo.

Si tengo que elegir...
Pondré en rincones
Un mimo en los espacios:

Semillas por abrazos
De flores que perfuman.
Allí tendrán cabida
Amigos y familia.

Y en la mejor alforja
Un místico escenario
Los rezos cuando niña
Mi madre deletreaba
Y en aguas sin oleaje
Atábamos amarras
A muelles insondables

Imágenes y pensamientos



Anna Giordano-Italia

Creo que la vida es un poco como las hojas,
primero tiernos brotes verdes, después amarillas
y rojas, marrones, cansadas caen al suelo.
Y pienso en mi vida junto a la tuya
que pasamos desde que éramos jóvenes
brotes verdes.

El tiempo nos ha hecho madurar
Hemos comprendido y aprendido de la vida
cuanto es maravillosa e inesperada viviéndola hoy,
con lo más que hemos aprendido de ella
cada día que pasa, cada soplo de viento
que nos insufla la vida, nos da algo más
para aceptar con mayor conciencia este
tiempo que avanza.

Sobre las notas de la vida volamos,
nos balanceamos
conscientes de que tarde o temprano
caeremos como hojas...
Mi vida junto a ti he pasado muchos días,
por no decir tantos años

Y pienso que una vida nunca es suficiente para vivir,
para soñar, para crear, para creer, para amar.
Quisiera vivir otras mil temporadas para que
se sucedieran para darnos tiempo a vivir
lo que aún no hemos vivido.

¡Amo esta vida como tú mi amor,
quisiera, sí quisiera! Tanta alegría en mi corazón,
aunque afuera ya es otoño por no decir invierno,
pero pienso en el viento... este aire de vida
que nos envuelve y nos da dulzura, la caricia
de la tarde antes de la noche entera.

Duerme mi amor que yo te cuido,
como tú me cuidas a mi
y que esta esta noche puede, aun otra vez,
se convierta también mañana... en otro día.

Era un ave



Enrique Godoy Durán-Guatemala

Un lucero con plumas
Que escapó de la noche
Para alegrar la mañana

Era un ave
Bajel de trinos hermosos
que brotaban de su pecho

Era un ave
De ropaje verde azul
Con una herida en el pecho
De rojo intenso de llanto

Porque un día
La tempestad de los odios
Desató su furia artera
Mató la alegre campiña

Y aquella ave
Que era voz de primavera
Canto de amor y esperanza
Voló hacia otros confines
Para olvidar a los hombres.

Oración por la paz



Enrique Godoy Durán
Guatemala

Mirad todas las nuevas espigas
Que se mecen cual brazos felices
Contemplando la faz de los hombres
En el himno de amor y de gloria

¡No más muertes, Señor! ¡No más muertes!
No más cruces vagando en el llanto
Que provocan la ciega venganza
Y carcomen y enlutan las almas

¡Germinemos con nuevas promesas!
Demos vida a la paz y a la historia
Cultivando por siempre sinceros
El abrazo que une a los hombres

Encuentro



**Carmen Gómez Casco-
Quito Ecuador
Fragmentos**

Caminando por la vida
en senderos diferentes,
al unísono del grito
pan justicia y libertad!
Se unen los trabajadores
reclaman equidad,
todos juntos en la calle,
decidieron protestar
luchar por los derechos.
Conciencia en las acciones.
Firmeza en el ideal.
Así pasaron los años,
un intenso sentimiento
para siempre los juntó.
Pronto vinieron los hijos
fruto de un gran amor.
¿Cómo formar los hijos
con conciencia y voluntad?
¿Cómo hacer seres felices
fuertes y sin temor?
¡Juntos, con lealtad y valor!

Yo soy



**Carmen Gómez Casco-
Quito Ecuador**

Yo soy ... el río
que nace en las cumbres,
del inocente beso de la niebla
y el roce de sus labios,
con la helada tierra, en las alturas.
el hilo transparente,
que frágil y travieso
susurrando baja de la serranía,
mirando, escuchando, aprendiendo
con asombro... de la madre tierra,
de las aves, de las plantas,
de mariposas y grillos,
de la gente...

Yo soy el río que con la fuerza
de otros ríos, agiganta su caudal,
conocimientos, múltiples destrezas,
valentía y coraje...

Yo soy el río al que nada, ni nadie lo detiene,
hasta llegar al mar inmenso,
satisfecho a plenitud
de haber librado duras batallas
a lo largo del camino.

A nelson estupiñan bass



**Nace en la ciudad de Esmeraldas.
Candidato a Premio Nobel de
Literatura.**

**Cecilia Gómez Casco-
Quito, Ecuador**

Cuando en el mar de Súa golpee la ola,
no es agua agitada es la voz del poeta.

Cuando espuma brillante alegre la playa morena no es arena,
ni concha es la voz del poeta.

Cuando coco, patacón, palmera, marimba, maracas, rumba
rimen con la brisa
es la voz del poeta.

Cuando en el verso pasee orondo el negro, alegre el obrero,
orgulloso el oprimido.

La voz que levanta
al infinito eco de belleza, trasciende tiempo y espacio es la
voz del poeta.

Cuando en el cielo Ecuatorial una luz intensa irradie,
no es constelación ni estrella, es el alma del poeta.

Metepéc



Emma Rosa Gómez Haaz

Naciste como un sueño
y te convertiste en Verdad.
Tierra tan bella dónde la creatividad,
el cariño, la tenacidad y el amor
están en el Mágico Árbol de la Vida”.

Tienes la gracia y el orgullo
que perdura en tus habitantes,
en el Santuario maravilloso agradecen
Tanto amor, por eso al nacer persistes
en la gran la Memoria Mexiquense.

Las manos que te han formado
están bendecidas siempre,
con la arcilla crean figuras bellas
que son símbolo de amor
y representan tu grandeza.

El Árbol de la Vida tiene raíces de historia
brazos de leyendas, magia y tradición
forman sus hojas...
Tus habitantes, gente sencilla, gente amorosa
y distinguida, siempre está presta a dar
su calor, alegría y felicidad.

Cítrico



France Gripp. Brasil
En memoria de María Médicis

Tenía los poderes del sol.
La vida en amarillo, dorado y naranja.
Tan pronto como renació, todas las mañanas,
Se expandió en energías, vitalizó el mundo que lo rodeaba.

A la hoja, la hizo brotar.
Ordenó que el grano germinara;
Esa esperanza se vería dorada.
Al mediodía, tenía fuerzas de hierro, manganeso y titanio.

Cristalizó abundancias, despilfarró poderes.
Con el paso de las horas, absorbía la humedad, recogía savia.

Chupó de la vida lo que le había dado, protegida en la
plenitud de sí misma.

Así, brillaba, como un cuarzo citrino en la arena abrasadora.

Luego, el clima solar siguió su curso, se suavizó.

Fue entonces, declinando lentamente ante nuestros ojos,
en tonos suaves y frescura de flores.

Brillaba hermosamente, semi-eterna en el horizonte.

Incluso enteramente, un día, para mantenerlo en la noche.

Un día



Ignacio Gutiérrez Aragón
Colombia

Un día, tal vez un día, te acordarás de mi ausencia,
 en alguna tarde de abril,
 o con algún aguacero de invierno,
un día caminaré, con tus recuerdos,
 llorando tu olvido,
o recordando, que fuiste en mi vida,
 un hermoso pensamiento,
 que se perdió sin motivos.

Sé que no serás, un pensamiento de olvido,
 tal vez, eres un ave del viento,
que vuela en el mar de los recuerdos,
o simplemente, eres un sentimiento,
 olvidado por el tiempo,
 o serás un verso,
 insertado en un poema,
 dónde escondí tus recuerdos.

Sendero y viaje



José Gutiérrez-Llama-México

¿Camino
y me pregunto por el norte?
¿Dónde empieza el viaje?
¿En qué astro, en qué monte?
No hay más allá que no sea yo mismo,
ni sendero que no nazca con mis pasos.

Me detengo, escucho,
no soy promesa futura ni eco lejano,
soy el instante que miro,
el sol que calienta mi piel,
el aire que besa mi frente.

No hay nada que alcanzar,
nada que forjar en piedra,
soy la raíz y el fruto,
el cauce y el mar,
el fulgor indiviso,
el fuego que no se apaga,
el instante eterno
que palpita en cada grieta.

Soy el principio
y su propio regreso.

Me miro.
Y al verme,
me disuelvo en todo.

Brisa y polvo



Mary Guzmán
Tijuana B.C.

Conozco tu olor a nardo macerado en ternura,
en los escombros de tu aliento
habita el amor primaveral,
el hechizo de mi piel dormida
aún aletea en tu corazón.
Estaré esperando,
seré brisa y polvo del camino.

De palomas y palabras



Claudia Hérodier-El Salvador

Hay de versos y versos en la vida
y hay escamas y piel amurallada
y sonrojos y un cielo mandarina
y palomas y tardes y palabras.

Y hay épocas y hombres y letreros
y etiquetas y voces y nostalgias.
Y hay tiempos que se fueron para siempre
y tristezas mordiéndome la espalda.

Hay escuelas vaciadas de salones
y maestros sentados en las tablas.
Y cueros esperando a ser tambores
y ruidos y materias y matracas.

Hay rosario de nombres y tinteros
y letras y sonidos y fanfarrias,
y libros y sentidos aspirando
y plumas con sus alas desplegadas.

Hay de versos y versos en la vida
y una tiza aguardando en su pizarra...

Para ti



Joaquín G. Bol
Guatemala

Ya veo el hilo plateado del tiempo
Cansancio en tu mirada
La porcelana de tu piel
ya refleja el camino de la vida.

La tersa suavidad de tus manos
se ha convertido en la escarpada
historia de tu esfuerzo

Tu sonrisa es acompañada
por la melancolía del corazón.

Y yo observo...

Y me regocijo porque te puedo alcanzar.

Disputa



**Joaquín G.
Guatemala**

Que disputa tenían estos dos seres,
Que permitían contar un par de veces
las estrellas del manto de la noche

Es alta, flaca y vieja decía la razón
Pero es luz, sueños e imaginación
contestaba el corazón

Deja de ver amor donde solo hay ilusión
Rugió el razonamiento

El corazón calló...

Nos dañás replicó, austero,
hemos seguido tus pasos
y aún estamos solos.

Por eso gime el corazón
Permítenos amar la vida
y deja en el tiempo
para siempre la ilusión.

A mi padre



Gabriela Jiménez Vázquez
México

Del marrón profundo de tu mirada
se consumieron débiles sus horas,
de aferrado espíritu al camino
que sucumbía con el palpitar
de sofocante noche trémula.

Transcurrieron empañados minutos
plenos de historias, contadas
innumerables veces, cada una
con la misma emoción que la primera.

Esta sería la última narración
que trasladara el silbido del viento
con desfallecido aliento agónico
de tus amados labios padre.

Llegaban arrullados en algodones
hilados al recuerdo de historias de una vida.
La del neonato apresurado
que respiró temprano fuera del vientre.

La historia del niño emocionado
que, asido a la mano de su padre,
salió antes que el sol de su pueblo,
para descubrir el deslumbrante D.F.

La historia del pequeño mozalbete
que fue nota principal en el diario,
por conducir un autobús con pasajeros,
en el empedrado camino de Real del Monte.

Parece que fue ayer, con 86 años a cuestas,
abrazado por una bata verde y envuelto
entre sábanas blancas, que con voz silente
me contabas tu historia, tomando mi mano.

Sabía que el hombre postrado en esa cama
Que luchó con entereza, dejaba el legado
De sus enseñanzas, de sus valores,
De su entrega y del amor incondicional.
Ese hombre, fue mi padre.

Me he despertado así, de la nada



Julia Leal-Guatemala

No hubo ruido que me despertara,
ni corte de energía eléctrica
tampoco ladraron mis perros.
De pronto, solo desperté
para encontrarme escribiendo estas líneas,
así, de la nada.
Necesito mis horas oníricas para descansar
pero mi mente decidió traicionarme.

Beberé leche caliente con miel -pensé-
pero no, no tengo deseos de prepararla.
Pensaré en el amor mío, no, tampoco,
porque menos podré dormir.
Pensaré en mis finanzas, no,
porque ni haciéndome trampas
conseguiré mi objetivo.
Mejor dejo correr la tinta sobre
las líneas de mi cuaderno, veremos qué pasa,
así, de la nada.
Escribiendo estoy y ya son horas de la madrugada,

el alba pronto matizará el firmamento
con bellos tintes de colores mágicos.
Me levantaré y estrenaré un nuevo día
con ojos cansados, con ojeras como violetas africanas,
pero sacaré adelante el trabajo del día,
porque las ganas de vivir mi vida a plenitud
están presentes con todo el entusiasmo
de metas por cumplir y ser feliz
en el entorno hermoso que me brinda la naturaleza,
que me llena de inspiración.

Así, de la nada, pasó la noche.
Así de la nada continúa mi vida,
regalo de Dios.

¿Qué haces óscar?



Leo Sam, Guatemala

Estás ahí, solo, en ese largo pasillo de la vida; de tu rostro alcanzo a ver sólo tus ojos con tu mirada adusta y tu corazón de minero porque estás en ese interminable túnel

sintiendo el aliento de las almas que se van de este miserable territorio de la infamia

En ese instante no sabías lo que vendría o acaso tu mirada era un adiós anticipado; no sabías que también tu llevarías las velas de tu alma y cuál barco vikingo te adentrarías en las profundidades

de ese mar de hielo con su cielo de plomo.

Te fuiste, Óscar, con los tuyos

con esos hermanos tuyos de tu pueblo; a algunos llevaste, ¡oh gran capitán! a litorales seguros, a la otra orilla, a esos manantiales tan firmes de la vida y cómo buen capitán te hundirse con la nave de tu alma noble de incansable entereza

Pero tú, Óscar, te fuiste cadencioso, con el sigilo de las dalias con tu espíritu sediento de aguas y de ríos de bondades.

Y si pudiera, Óscar, te daría un fuerte abrazo y agotaría con las aguas de esos mares gélidos de tu partida estas

mis lágrimas masculinas y sinceras porque me duele que
hayas muerto, Óscar, vestido con tu atuendo celeste de
médico guerrero

¡Me duele tu muerte hasta el dolor y hasta la ira! Algún
día te alcanzaremos, quizás también en nuestras barcas y
tal vez seamos dignos, como tú, de ir más allá de nuestras
cómodas mentiras

y entonces sí te abrazaremos, y cantaremos con tu voz
y bailaremos con vos esa bachata que tanto te gustaba
y volveremos a reír cual camaradas, Oscar, ¡te lo juro!

En mi mundo ideal



Julio Lima
Guatemala

En mi mundo ideal, yo habría publicado varios libros,
Viviría de recitar poemas en la sexta los domingos,
daría charlas dos veces al mes,
bebería vino todos los días, fumaría habanos cubanos en
las tardes,
sería un soñador empedernido, enamorado de la luna, de
las estrellas y de la risa escandalosa de los niños.

En mi mundo ideal, pasearía por Madrid y Barcelona,
recitaría mis poemas en París una tarde soleada
de verano,
sin olvidarme de las calles empedradas de la Antigua y
sus volcanes, sin olvidarme de lo chapín que corre por
mis venas.

En mi mundo ideal, conversaría de filosofía con mis
amigos una tarde cualquiera, mientras nos bebemos unos
vinos, unos tequilas y nos reímos de la vida.

En mi mundo ideal, me sentiría orgulloso de esta locura
que me invade,
le contaría a mis amigos que me llaman el poeta
y que un loco por ahí compuso una canción con mis versos
y mis letras.

En mi mundo ideal viviría una vida plena, dejando por
un lado tanta pena, tanta angustia, tanto miedo a que
transcurra el tiempo
y no logre concretar todas mis metas.

En Mi mundo ideal, yo no estaría escribiendo estas letras,
estaría besándote la espalda y contándote las pecas...

Pedazos del alma



Alicia Linares
Guatemala

En mis noches de soledad
Con un dolor que llevo en mi alma
Un dolor que no se calma con nada

En mi vida solitaria
Pienso que todo sería diferente
Si tú vivieras

La amargura que llevo en mi alma
porque te fuiste y no pude hacer nada
Para defenderte

La muerte, arrancó pedazos de mi alma

Cuántos sollozos
Han estremecido mi corazón,
Mi corazón que está roto con tu partida.

La muerte entierra los sueños.

Vivo de milagro,
Me alienta tu recuerdo
Y me da fuerzas para seguir viviendo.

Ev O car el olvido

(fragmento)



Víctor Hugo López Cancino
México

Trituré las palabras enmohecidas por los años.
Zurcí la boca que desdijo el adjetivo.
Até los suspiros, la nostalgia.
Desde entonces... elegí vivir.

Escondí tras los cristales
copas rebosantes de amargura.
Pese a la carne marchita
el ánimo resurge...
Un fermento de sol aviva el rostro.
No soy lo que fui, me olvidé de morir.

Debo decir adiós,
tirar la carga que contiene lodo,
el tiempo es exacto para dar la espalda
al sol de otros veranos,
olvidar los detalles fatuos que marcaron la herida.

Me deshago del calzado
que amolda el fracaso.
Descalzo... me atrevo a volar
para no pisar añicos
ni el agua envenenada de reminiscencia.
Libre al fin,
sin nadie a la espera.
Soy ave,
soy pez,
soy lo que quiero,
no hay grillete que impida
la esperada libertad.

Entrego a Poseidón la última carta no escrita.
No hay alegría más grande
que quitar el peso de la carga.
Pasan días y queda un poco menos de vida
mas no importa cuando se desarman pesadillas.
La zozobra es ágil para escurrirse entre las grietas
pero el valor triunfa cuando sella cada una.

Después de merodear en la penumbra,
después de sembrar desvelos
he de seguir cultivando el silencio.

Despejando la duda



Jaime Lorenzo-México

Te pensé dormida en esta noche bella,
Mirando las estrellas como besan al río
El viento en mi cuerpo sintió escalofrió
La memoria te trajo
Al danzar de las barcas mecidas en el agua
Me decía tu sonrisa estoy enamorada
Y te sentí cercana al recorrer tu cuerpo
Para mi tan amado con ritmo de mi pecho
Unidos en un canto mi pasión y tu música

Veo a las estrellas en el río bailando
Puedo en el agua tocarlas con mi mano,
Pero un banco de niebla
Me hace olvidar tu entrega
Una sombra me pierde, y me vuelve distante
El temor de volver a enamorarme
¿Por qué de ti quiero alejarme?
Otra pasión me espera
Sonriente como el alba
Tranquila buena y pura
Y quisiera poder despejar esta duda.

Zapatos Rotos



**Marta Alicia
Marroquín-Guatemala**

Zapatos rotos de tanto uso,
Rotos de tanto andar por la vida
Y vagar de aquí para allá, sin rumbo fijo
Zapatos rotos, que un día fueron nuevos,
Con brillo y a la moda,
Como la vida cuando se es joven
Hay energía y todo le vale.

Zapatos rotos, cansados de tanto vagar,
Con las pitas desatadas
y con la lengua de fuera,
Los agujeros que como ventanas
Dejan al descubierto el pie desnudo
De aquel transeúnte viajero.

Zapatos rotos con la suela desgastada,
Sin el brillo de cuando eran nuevos,
Igual que la vida,
Los años pasan y dejan huella
Hay desgaste físico.
La mirada se apaga

Los pies pesan y por eso se arrastran
Los embates de la vida dejan huella,
Tanto sueño frustrado
Que provocan arrugas en el rostro.

Muchos jóvenes,
Que un día también serán viejos
Miran con desprecio tus zapatos rotos
Ignorando que la persona que los calza
Guarda cada historia

Que sería interesante sentarse en la banqueta
Y dialogar con ella
Porque cada detalle de sus zapatos rotos
Tiene una historia que contar.

Nuestros amigos



Lilia Mendoza Hidalgo
Guatemala

Nuestros amigos son así...
Un regalo del destino
En cualquier ruta del camino
En la fe en una sonrisa
Cuando se vive de prisa

Nuestros amigos son así...
Se suman afinidades
Florece oportunidades
Compartiendo cosas simples
Se añade luz a la vida

Nuestros amigos son así...
Comunican intuiciones
Los sueños y aspiraciones
Alegrías, satisfacciones
Los mejores sentimientos

Nuestros amigos son así...
Hermanos en la desdicha
Una playa de descanso
Un arrullo en el quebranto
Un dogal para el dolor

Nuestros amigos son así...
Siempre prestos a la ayuda
La sonrisa en la amargura
El apoyo en la aflicción
Sin ninguna condición

Nuestros amigos son así...
Los hermanos de la vida
La cotidiana armonía
El cariño sin razón
El que llena el corazón
Nuestros amigos son así...

TÚ, EN MI SER

La huella de mi esencia vibra en ti
Mi voz recoge el latido de mi ser
Que te reclama en el vasto sentido
De la vida

Mi naturaleza te persigue
En la deliciosa experiencia
De saberte cerca de mi sentir
Y expreso mi amor a la vida
Denuncio, sufro, añoro, transgredo
Tú me lo permites... poesía.

Ojos grises



Julieta Mérida
Guatemala

Ella vuelca sus profundos ojos grises,
a los hilos de lana,
que escasos son celestes

Abundancia de lana en el ahora,
sin los ojos grises,
que cerrados esperan en fría tumba,
con madejas de raíces
luminosas en los cielos.

Profundas miradas de dulces pupilas,
que son santas,
como santos son todos los del cielo.

Humedad



**Omar Messón-República
Dominicana**

No me culpes de tus días grises,
de tus pronósticos de lluvia,
yo soy solo una nube pasajera en tus tormentas,
un ligero aguacero que se pronunció en tus ojos,
una pertinaz llovizna que anegó tus cicatrices,
un pequeño diluvio con su barca varada en el deshielo,
un extenso río en la sinuosa geografía de tu sangre;
no me culpes de tus tristes vesperales
ni de tus riadas entumecidas en el llanto,
no me culpes de tu líquida inocencia,
sabes cómo es el corazón que a veces nos oprime
amargamente
para estropear los oasis en el grito,
para convertir en cauces de tristezas tus estanques
derramados,
los densos lagos de tus ganas imposibles
y los albatros que sobrevuelan ese río inmenso de tus ansias
en esas selvas fluviales de tu nido.

No me culpes,
 si en las noches sientes los golpes de tus mares
procelosos e infinitos,
 porque recuerda que cuando invocaste dolida a los
dioses de la lluvia y del olvido,
fuiste tú misma quien drenó sus humedales

Ave de cristal***



Miranda Sofia-Uruguay

Ave cristalina de prominente trino...
en tus celestiales alas destellas incesantes melodías ... sobre
el diáfano cielo...

Armonía divina,
preludio del alba es tu lírico canto ...
venturosa te elevas en la profunda inmensidad
del misterio.

Arrullo viajero, placer melodioso de generoso y sutil
remanso...
En los finos encajes de tu innata belleza...
frágil te inclinas adorando los astros en los suspiros
del viento.

Preciada ave, erguida vas surtiendo tu abismal belleza
vas palpitando en giros solemnes sobre la faz inmortal de
tu encanto ...
hipnotizando el cielo con tus etéreos cristales... y la bondad
del silencio.

Aura luminosa...

austera en tu vuelo ...peregrina con ansias en el recelo
del tiempo...

Valiente y solitaria ...hechizas el alma
allí donde viajan las fugaces estrellas para lucir su reino.

Otrora



Sergio Morett Manjarrez
México

De niña fuiste bonita
De muchacha esplendorosa
Hoy de señora divina
Con figura majestuosa.

Volver a ver tus entornos
Y tu boca seductora
Es lo que hicieron señora,
Que me postrara a tus pies.

Disfrutar de tu presencia,
De tu hermosura radiante,
De tu sonrisa sin par
Y de la nieve que cae
En tu frente y en tu sien,
Han vuelto como en otrora
A enardecerme la piel.

He buscado sus manos



**Elvin Munguía,
Honduras**

sus manos que han traído a mundos sin luz:
gladiolos, sonrisas y nigromancias.

He buscado sus manos en medio del frío
y en la media noche de lunas totales;
de lunas luminosas;
manos-pétalos como su rostro argento.

He buscado sus manos seráficas que,
conducen por todas las carreteras
que el sueño ha creado.
Manos tuyas. Manos dueñas de mi pecho
y dueñas de mi ser entrópico.

Manos que han dibujado al mar
y manos que han obsequiado
a la arena una caricia y aleluyas

y manos que siempre tienden al rosal
y tienden a la libertad del viento

y tienden siempre a dejar en el cielo de la noche:
constelaciones y osas mayores
y Casiopea y Andrómedas
y Aldebaranes y cosmologías posibles.

. . .

Georgina Palacios
Guatemala

Las yemas de mis dedos
Tienen memoria;
Recuerdan la tibieza de tu piel
Y su textura;

Y hay noches, como ésta,
En que el nsomnia pasa
Al corazón y a la cabeza,
Y el sueño, en nsomnia
se transforma.

Tu aroma, tu sabor,
También acuden a la cita de recuerdos
Que, en desorden, contribuyen
A que los párpados rehúsen
Cubrir misericordes, la sequedad del ojo.

El silencio ha terminado.
El toque de queda concluyó,
Y el tránsito comienza
El ruido matutino
despierta a los dormidos
Y duerme a esta insomne.

Ser o no ser



**Inspirado en Hamlet de William
Shakespeare**

**Dr. H. c. Delfino Perea Núñez –
delfin_hito
República Dominicana**

Ser... o no ser, la dicotomía, caminar al sur,
o evitar el norte, querer volar, en alas del alma,
...fortaleciendo, la nobleza espiritual,
crecer como el roble,
erigirnos ahuehuete, y someter la adversidad.

Actuar entre amarguras, sosteniendo
el dolor, presos de tristeza, con impotencia,
con debilidad y frustración, sin descubrir el bien,
atrapados por el mal, y dejar inadvertidos,
un mar de consecuencias, y lágrimas y quejas.

Convulsiones, insultos y agresiones, corrientes tormentosas,
de ultrajes y maltratos, sufrimientos bochornosos,
malestares soberbios, codicia y ambiciones, venganzas
y desamor.

¿A quiénes corresponde, desatar el mal?
A los de mente limitada,
a los que se alimentan, de terrible ignorancia,
los que vociferan,
con alardes y desdenes, los que no
miden, la brevedad de vivir.

¿Quiénes desean, armonía y tranquilidad?
Con la alegría de existir, con la dicha de
Sonreír, dando los buenos días
Descubriendo la intensidad, de servir y
Compartir, del bien hacer, sin mirar a quién
Repudiando la maldad.

Quién repudia la soberbia, el falso
Protagonismo, la desesperanza de paz, la
Limitación de la ley, con insolencias mezquinas,
La perniciosa vanidad, la terquedad, la avaricia,
¿La insolencia del poder, la presunción y el derroche?

¿Por qué se tarda el amor, en anidarse
al ser?
¿Por qué insistimos?, en la pesada carga,
De la enemistad y el odio, no escapamos
De la muerte, y preferimos la cobardía,
Las trivialidades de vida, las torpes
Violencias, cuando la oportunidad
Tenemos, de adquirir magna fortaleza,
En las acciones de ser... o no ser.

Escribir



**Mari Betti Pereyra de
Facchini-Argentina**

Viaja una palabra
sin caer de la boca.
araña la rutina, desafía el olvido,
raya el instinto, señala realidades,
tiñe, besa, huele, acuna la Historia.

Con la razón en sigilo
cruzan los fonemas
los umbrales del alma,
las comarcas del universo,
las huellas de cada hombre.

El corazón esconde
en ecos de vocales
su eclipse de latidos.
Los silencios ensayan
la arquitectura de una frase
que nos diga.

Al fin, un lápiz deletrea la luz.
Sobre el vientre del papel
Un desmayo de palabras
Intenta nombrar al mundo
y encontrarnos

Lo que nunca nos dijimos



**Luis Pisquy. 14 años-
Guatemala**

Existen las causas perdidas y los polos opuestos.
Hay verdades a medias y corazones rotos.
Hay miradas compartidas, en lugares desolados.
Hay historias refugiadas en las almas relativas.
Están las flores marchitas por la lejanía de
nuestros mundos
Y promesas incumplidas, por la sed de nuestras ansias.
Existen culpas inocentes, por nuestras palabras muertas
Y silencios adyacentes, entre caricias olvidadas.
También hay besos extintos en las horas prohibidas
y hay estaciones ausentes en trocitos de sonrisas.
Existen colores de luto, en los días ignorados,
Esperando el adicto minuto, donde se hallen
nuestros labios desangrados.
Y luego... estamos tú y yo,
Que somos todo esto y no pudimos hacer nuestro...
¡Lo que nunca nos dijimos!

AMOR



Aminur Rahman-Bangladesh

Amor:

Me amas serenamente,
Por qué entonces tal brusquedad
en ti?
Soy humilde poeta
Un cuadro sin color
Exánime

Vida:

Casi al retornar me encontré
Muy lejos de mis propios sentidos
-dónde estaba?
No lo recuerdo exactamente.
Breves instantes de mi vida
Emergieron con el viento con un mero soplo
De mi boca
¿comía, paseaba, o hacía
el amor a una mujer?
No, no, nada recuerdo,
Nada puedo recordar
Ni siquiera
Mi tiempo perdido.

Te he tocado



Víctor Manuel Ramos-Honduras

Te he tocado, tan dulce, tan mía,
en las piedras centenarias
de las ruinas del Convento de Santo Domingo
en la Antigua Guatemala.

He recorrido tu cuerpo iluminado de luna
en el laberinto de los ladrillos musgosos
de las columnas derruidas.
Apenas quedan residuos
de los pigmentos borrados por el tiempo
y desperdigados recuerdos de los monjes que habitaron
estas celdas y recorrieron con sus sandalias gastadas los
senderos adoquinados
derramando sus oraciones.

La primavera satura las ruinas y tú palpitas en cada sitio
eterna, cercana,...

La luna se acerca a través del estanque,
el día se agota y sobre las calles empedradas
se oye el piafar de los caballos.
Tú no estás lejana, estás en mí.

Preámbulo de primavera



Julio Reyes Vargas
República Dominicana-México

El día despierta con el rocío,
Se derriten las nieves de invierno,
El cielo se pinta con la aurora
De oro fundido y luces
Vestidas de rojo carmesí.

Mis ojos se abren en el espacio
De mis sentimientos grandes,
Siento tu presencia encarnar
En la primavera en flor.

El día le toma prestada
El arpa a los ángeles,
Entonando bellas melodías,
Mi canto apenas se escucha,
Porque esconde su eco
Entre mieles de las flores.

Cierro mis ojos para que lleguen
A ti mis fuertes latidos
Y dentro de mi ser se descubre
Tu imagen al sentir mi amor.

Enamorado



Julio Reyes Vargas
República Dominicana-México

Derrite tu recuerdo al frío
Y la espesa bruma se abre
Con la luz de tus ojos tibios

Brillan las altas estrellas
En un cielo enamorado de ti,
Igual que yo en frenesí.

A tu recuerdo acudo,
A ti mujer procuro
Con mi perpetuo amor.

Muchas cosas te dirían,
De mi mente, del corazón
Y de mi boca empalagosa,
Océanos de palabras brotarían.

La noche es íntima y suave,
La noche piensa igual que yo.

Playa esperanza



Sandra Ribas Solano
San José, Costa Rica

En la punta de Playa Esperanza,
por la arena mojada
esta la vieja con su libro
Como todas las tardes.

Ella sopla fuerte sobre el oscuro
y añoso tronco,
acomoda su blanca falda y sentada,
se quita las sandalias.
Pies pequeños en los encajes del agua.

Sus ojos, húmedos suspiros,
azulan sus pupilas,
es el cielo, es el mar.

Toma el libro y ebria de paisaje,
como ayer, y como antier,
canta al viento sus poemas.
Vuelan, mariposas al infinito

Su mirada busca en cada orilla
sin encontrar mientras
sus lágrimas aumentan la mar

Queda inmóvil, alba, etérea,
apenas dibujada por el celaje,
mira y respira
hasta convertirse otra vez en sal.

La amé



**Antonio Rivera, Guatemala.
Guatemala**

La amé
pidió refill
su cuerpo una esponja
absorbiéndome
mecánica del amor
síntesis del deseo
ensueño y poesía
en conjunción
suspicaaz momento
tonada perfecta
sueño fugaz
traspiración felina...

cuando amaneció
un manojo de sombras
nos quedó en las manos.

Hacedora de infortunios
cazadora de oscuridades
regresa a mí
para enseñarme el vuelo
de las palomas en fuga.

Hombre fuera del registro



David C Róbinson O
Panamá

Hombre fuera del registro
Sin pronombre posesivo
Sin adjetivo auto proclamado
Sólo afuera

Fuera del registro
Del oficial
Ese donde te enumeran
82381618

Hombre que lee poemas
Un verso a la vez
Que come chuletas apanadas
Una mordida a la vez
Y riega las matas de plátano en la sequía
Y los cosecha cuando los ladrones se lo permiten

Hombre
Que se niega a ser deshistorizado
Desodorizado
Desinteligenciado
Solamente eso
Hombre

Deshojar las sombras



**Sally Rodríguez-República
Dominicana**

Hoy me amanece
una cara colgada
en la ventana del desaliento

Deshojo lentamente la hermosura
y me deshojo entera

Me sumerjo en la densidad
que late oscuramente
en el fondo
con los náufragos y los ahogados
esos rostros de nadie
que se adhieren a mí
cómo sombras sin amor
que claman
en la eternidad de los olvidos

Una vez más



Rose Mary Rosales Valle
Guatemala

La nostalgia se impregna en mi alma
como rocío de perfume de gardenia
en flor sin campo
y sin importar lo que pasó ayer
voy a exclamarle a la vida
en cada aurora
una vez más “aquí voy otra vez”
porque te amo y me amas.

No debería amarte como te amo
si bien este amor florece en la sombra
es cuando más te siento mío.

Ahora ya es tarde
ni tú ni yo podemos separarnos
porque ni el paso del tiempo lo ha logrado,
nuestras conciencias se han doblegado
ante nuestras miradas, abrazos y besos
que entrelazan nuestros cuerpos
en un solo latir de dos almas enamoradas

No puedo verte partir sin pensar
si volverás a mí
y me pierdo en el letargo
de mi otoño apasionado
a la espera...
de la danza de tu amor.

Música de septiembre



-Soneto clásico melódico-

Ramón Saba
República Dominicana

Ya se escucha del bosque su sonrisa
Cual sonata de ampliada tesitura
Y hasta el eco repite sin premura
De septiembre su música indecisa

Es la voz de un verano que precisa
Despertar con el viento la espesura,
Cual concierto de otoño que procura
Despedir a las hojas con su brisa

Es tan piano el sonido de los días
Que septiembre interpreta en sus mañanas
Que abrigados en par los ruiseñores

Nos entonan radiantes melodías
Y el riachuelo repica sin campanas
Los acordes de todos sus amores

Fluvio del dormido



**Ramón Saba-República
Dominicana**

La vida es un dolor premeditado
un espasmo de luz en la memoria
algarabía de espejos sin fronteras.

La vida es elocuencia del destino
un derrame de alboradas encendidas
el despliegue de horas cristalinas.

La vida es carnaval de sanguijuelas
resonancia de prismas invertidos
multitud de pasiones y delirios.

La vida es canto que se ahoga
tinieblas que sucumben en un mito
leyenda que no cuenta dos amores.

La vida es efluvio del dormido
constante que simula veredictos
suma de agridulces esperanzas.

La vida es viento que se escapa
rodaja de alimento en plenilunio
panal de ilusiones que se apagan.

Mi orgullo y mi alegría



Elvia Sanabria-Guatemala

Eres la luz que alumbra mi sendero,
pequeña estrella en mi amanecer.
Con tu risa, Margoth yo me muero,
con tu bondad, todo vuelve a florecer.

Manos dispuestas, corazón servicial,
tu ayuda es un regalo que das con emoción
Eres ejemplo de amor fraternal,
de tenura pura, no hay comparación.

Amas los animales, eres su voz,
los cuidas, proteges, les das tu calor.
En tu tierna mirada brilla la bondad de Dios,
eres un canto de esperanza y amor.

Mi niña preciosa, mi gran inspiración,
eres motivo de orgullo y alegría.
Que tu vida sea una eterna canción,
y tu alma siga llena de armonía.

La virtud de la rosa



Jaime Serrano Mena
Diriamba, Nicaragua

La citara canta al sueño,
se devela el firmamento
como pétalos de rosas.

Las rosas de espinas y fragancias,
contradictorias
normas de la naturaleza insondable.

Pensamientos llenos de fragancias,
de espinas en la mano que se alarga
Y exprime hasta romper el eco,
con llanto y dolor.

Anomalías del proceso evolutivo



Rafael Soler- España

Muda el erizo a caracola
por escuchar del mar su canto
y en ese altavoz portada de revista
evoca al que un día tuvo por chaleco
cien espadas negras

muda a maestro el colegial
haciendo de la tiza su impostura
del boletín ajuar

muda a nube la montaña
por aliviar su tedio

y ahora resulta que mudas tú a canción

precisamente tú
el rey de los sudokus
experto a las seis en mermeladas

corazón de tiza
maestro caracola
erizo bienvenido

El pájaro rojo



Cai Tianxin-China

Tantos brazos se unen
Tantos talles se inclinan
Tantas piernas crecen en los troncos de los árboles
Tantas cabelleras se desatan como las hojas.

Cuelgan de las ramas y se desatan con el viento
Entretanto, el pájaro rojo posa su sombra en el
Verde

Desde el hogar propio y verdadero
Casi emite un sonido de humanidad.

Te pienso, y el mundo calla



Walter Ulloa-Honduras

Te pienso,
Y el mundo se detiene un instante.
Como si el aire entendiera
Que nombrarte es un acto sagrado.

Tu risa,
Esa melodía que desconcierta al tiempo,
Me sigue en las madrugadas
Donde el insomnio tiene tu forma.

No necesito tocarte para arder,
Me basta recordarte.
Eres el incendio que no quema,
Pero deja cenizas dulces en el alma.

Hay amores que se gritan,
El nuestro se susurra.
Va flotando en los gestos,
En las palabras no dichas,
En el silencio que no incomoda
Sino abraza.

Si alguna vez me preguntan
Qué es el amor, diré tu nombre
Con voz tranquila
Y el pecho encendido.

Madre no abras esa carta



David H. Trejo
El Salvador

Trae sellos de Honduras.
Madre, no atisbes mis lagos de fuego,
se refugian en la brea de los pinos;
labran en cantera rosa adolescentes sueños
afanados en libros de paisaje entero

Madre no abras esa carta, he dormido-sonámbulo
medio siglo,
absurdo arrancar cepas de mi cuerpo.
Madre no me sirva pociones del olvido,
revientan vivas en noches ámbar, arañando farallones,
buscando calendarios muertos

Madre no abras esa carta
Déjeme, no puedo incinerar álbumes
ni romper vitrales de mis tiernos amores.
Madre arrópeme con azules días
ponga en mi frente, paño fresco, loción de acuarelas
bordado con acordes de estudiantina

¿Pensabas que dormía?



David H. Trejo
El Salvador

Lucidos avisos rosa, rosan mi almidonada sabana,
pantera de azules sueños sospechan de tu esquiva visita.
Despojado de estorbos, reto a la relampagueante noche.

¿Dónde escondes garbo y abanico de doncella?

En vaso de resina cato tu aroma salino de lejanos mares

No huyas... espera... si,

te he visto sin azabache antifaz,

llevas desnudos brazos y senos de rojizo oro

No temas quédate... no huyas... Luna

Luna... Luna por favor no me engañes.

¡Mañana no te atrevas a silbar por mi ventana!

Y de las aguas



Ana María Valdeavellano Pinot
Guatemala

se elevó
un enigmático,
salvaje vital, 138nsomni
y
penetrante
olor a mar y tiempo,
a mar y siglos.....
A remos
a ritmo de cantos de sirenas
y jadeos de luna
copulando pleamares;
sal y escollos,
rumores y secretos
de indiscretas caracolas;

confesiones

de dioses y demonios

libando mareas

ávidos

de la voluptuosa espuma.

Olor

a era e instante,

siglo y 138nsomni

suceso,

transcurso

brevedad sin término.....

El amor



Rocidalia Velásquez
Guatemala

Nuestras miradas se cruzaron por primera vez en un bello atardecer

El firmamento contemplaba los brotes de rocío que caían como perlas en las flores coloridas y majestuosas.

¡Ahí nació el amor! ¡nuestros corazones se inundaban de alegría y permanecían envueltos en una esfera azul y apasionada!

Tus caricias, las promesas, el olor de tu piel y tus ojos hermosos irradiaban la luz del amor.

El mar mostraba sus olas tranquilas y la arena era cómplice del amor que un día nos unió.

Todo fue efímero, pasajes y escenas que paulatinamente se perdieron en el ocaso.

Donde solo quedo el recuerdo de un amor que existió y nunca volvió.

Te alejaste como los pájaros que emprenden su vuelo
y abandonan su nido

Esperaré con ansiedad tu regreso, para embriagarnos y
disfrutar de las cosas hermosas que nos ofrece la vida.

El amor es bello, tierno y apasionado, sin amor no se
puede vivir, persiste la esperanza de que vuelvas a mi
lado, volverte a encontrar, tenerte abrazarte y nunca
más perderte.

No conozco a esta persona



Margoth Villatoro
Guatemala

No conozco a esta persona,
No me gusta cómo piensa,
ni la forma en que razona,
aunque diga que lo intenta.

No me gusta su mirada,
ni su ansiedad dormida.
Escribe de forma absurda,
sin sentido, muy vacía.

No conozco a esta persona,
aunque aún tenga el mismo nombre.
Se reconoce en su reflejo,
bajo un apodo que no responde.

La veo buscando simpatía
en una silueta amiga.
Ya no es lo mismo —quién diría—
lo sola que se sentiría.

Camina sin rumbo fijo,
entre dudas y desvelo.
Se arropa con lo poquito
que le dejó su tonto anhelo.

No la conozco rendida,
con el alma ya sin prisa.
Aún deseaba verla escondida
en lo que pienso que es una sonrisa.

Y es que amaba a quien murió
cuando dejé de reconocerte.
Amarte ahora que no te conozco
confunde el dolor con aborrecerte.

No, no te conozco sola,
pero reconozco tu fuerza.
Casi parece una broma
que aún puedo sentir tu esencia.

No, no te conozco del todo
ni te espero desde la nada.
Supongo, de algún modo,
me es familiar tu mirada.

Pero reconocerte no es tan malo.
Ya no es lo mismo y no es humano
ver tu reflejo sin conflicto...
con el corazón en la mano.

Pintando mis gallos



Alejandro Wer Gálvez
Guatemala

¿Por qué pintas gallos?
Anciano pintor de serranía
Si de chispas es su alma bravía
Plumajes que brillan como rayos

Son el alma de esta tierra
Gladiadores de las penas
Aguerridas sus faenas
Cantores donde quiera

Los pinto con metálicos colores
Azafrán, azabache y azucena
Su Muerte y sangre me dan pena
Pero dejan gloria y honores

Viva el grito, viva Benito
Que gane el giro o el pinto
Que enamore a mis gallinas
El del canto más bonito.

Conversación con un rayo de luz



Adelfo Zarazúa
Guatemala/Suecia

Tú, rayo de luz que te filtras por mi ventana
me haces sentir pequeño e indefenso.

Tú, rayo de luz eres más grande que yo
porque no sientes temor ni dolor.

¿Quién de los dos es una ilusión?

Yo te necesito para sentir que existo
tú existes y no me necesitas.

Quién de los dos miente?

Tú, rayo de luz que te filtras por mi ventana
lo haces en silencio, sin arrogancia ni orgullo.
Yo te contemplo y me jacto de que puedo verte
y quiero gritar que yo todavía vivo.

¿Quién de los dos es más fuerte?

Cuando yo ya no exista
seguirás tú siempre presente
pero nadie te lo va a decir.
Tú continuarás rompiendo la oscuridad
y yo trataré de cazar el amanecer.
Al final ninguno de los dos habrá ganado la batalla.

¡Oh tierra mía, madre total!



Augusto César Zelaya
Nicaragua-radicionado en Honduras

¡Oh tierra mía, madre total!,
cuna de ríos y selva tropical,
tus manos me acarician con verde paz,
tus vientos susurran amor y libertad,
pero torpes proponemos la guerra
matando inconscientes la paz.

El sol acaricia y besa tu cuerpo.
con labios de fuego dorado,
la lluvia te moja y alegre danza,
dándote vida, alegría y fulgor.

Las montañas guardan secretos
de tu eterna esencia sagrada,
y en tus lagos y mares azules
se ve el divino color,
Azul también es tu cielo,
reflejo y esencia divina
de un color mágico y etéreo.

Eres el pulso y la mano divina
que todo lo sostiene y pródiga,
fuente eterna de vida y motor,
¡oh madre naturaleza infinita!,
Perdona si te causamos dolor.

Hoy, mi alma triste se rinde
a tu inmenso y gran corazón,
que como madre amorosa divina,
todo lo entregas y lo das por amor.

Poema colectivo
PRIMAVERA



Ana María Valdeavellano Pinot
Blanca Lilia Mendoza Hidalgo
Begoña Bravo
Anna Bella Molina Castellanos
Alicia Linares
Enrique Godoy Durán
Michelle de León Mendoza
Rocidalia Velásquez de Juárez
-Guatemala-

La pasión es la primavera de la piel
y la certeza de estar vivo
y arde el fuego apasionado de la juventud
En otoño surge una primavera
agazapada en la entraña plena de anhelo
La primavera es un paraíso de amor y
La vida siempre es primavera
La tierra sonríe a través de las flores
Ahora en un verso fugaz se añora
La llegada de la hermosa primavera
En los campos verde jade ríe la vida
Y en la primorosa primavera la algarabía
De la gente que celebra su llegada
Primavera de sueños y de anhelos
Oh, bella primavera.



Retrato al óleo
del maestro
Sergio
Chinchilla



Enrique Godoy Durán

Doctor en Filosofía, licenciado en Arte. Miembro fundador de la Academia internacional, Unidos en el Arte. Autor de las novelas: A la sombra del miedo; Los Santos esqueletos; El Origen del Llorona; Sueños de Peregrino; el diario de La Llorona; iluminada; Mi Pagagonia para ti, con Isable María Álvarez (Argentina), No llores por Helena, con Silvia Bollat. El Niño de Peñitas, con Miriam, López. te olvidas de Jujuy, con Zulma (Argentina), Los fantasmas del silencio, con Yolanda Cuentos: Del Río Manso y otras aguas, Fiambré de Cuentos. La magia de los Cuentos (6 autores), Cuatro tomos de 120 autores de cuentos, relatos y más. Poesía: Palabras viejas, Palabras en Otoño (español-italiano), Quo vadis, Vita?, De la distancia al amor (Feria del libro XLVII de la Municipalidad de la Ciudad de Guatemala), Breve Antología de Poesía de Latinoamérica No. 1 (siente países), No. 2 (catorce países) Breve Antología de Poesía del Mundo. No. 3 (27 países), La Magia de la Poesía, Antología No. 4 (31 países), Teatro fácil, con Blanca Lilia Mendoza Hidalgo. Me gusta leer, libro de lectura para niños. Teatro: María Margarita Montenegro, La Feria del Rescate, La Fiesta de la Independencia, El Mamut Volador, Las Computadoras, Cuando habla el Corazón y Locadío. Radio Novela Los Santos esqueletos (adaptación del Licenciado Fernando Arévalo Yankos). Es fundador de La Casa de la Cultura en Tapachula, Palenque, México. León, Nicaragua. Es miembro del Instituto Rubén Darío de Nicaragua. América Madre, Argentina. De la benemérita Sociedad de Geografía y Estadística de la República de México. Incluido en varias Antologías. Miembro de la Asociación Vicenta Laparra de la Cerda y nombrado Embajador de la Paz del Cercle Universel des Ambassadeurs de la Paix Suisse/France.

LA ACADEMIA UNIDOS EN EL ARTE HA LOGRADO HACER REALIDAD UN NUEVO SUEÑO CON LA ANTOLOGÍA QUE LLEVA SU NOMBRE. REÚNE DIVERSAS VOCES, QUE CONVERGEN EN EL AMOR, SE MANIFIESTA EN UNA ALGARABÍA DE PALABRAS QUE INVITAN A LOS LECTORES A UNIRSE CON PASIÓN EN LA BÚSCUDA DE LA PAZ.

Lilia Mendoza Hidalgo



Enrique Godoy Durán, Coordinador Academia Unidos en el Arte.
Retrato al óleo del maestro Sergio Chinchilla
Puerto Barrios, Guatemala.

ISBN: 978-99939-2-462-3



9 789993 924623